



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 23 «БРУСНИЧКА»**

**Перспективное планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
на 2022-2023 учебный год**

Воспитателя по изобразительной деятельности
Дубикова Н.А.

**Комплексно-тематическое планирование НОД по художественному творчеству (рисование)
1 младшая группа**

Месяц	Неделя	№ ООД	Тема	Задачи	Методические ресурсы
Сентябрь	1 неделя «Детский сад» (адаптационный период)	№1	Веселые картинки (потешки)	Ознакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова; вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках; развивать эстетическое восприятие.	Сборники русских народных потешек с иллюстрациями Ю. Васнецова.

Сентябрь	2 неделя «Детский сад» (адаптационный период)	№2	Волшебные карандаши (знакомство с карандашами)	Ознакомить с карандашами и бумагой; вызвать интерес к процессу рисования карандашом; учить правильно держать карандаш в руке тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, левой рукой придерживать лист бумаги; подводить к пониманию того, что линии, проведенные карандашом, могут что-то изображать; воспитывать интерес к продуктивной деятельности.	Коробки с карандашами (для обыгрывания); игрушечный телефон; игрушки для каждого ребенка (для обыгрывания); цветные карандаши; бумага – 1/2 альбомного листа на каждого ребенка.
Сентябрь	3 неделя «Детский сад» (адаптационный период)	№3	Волшебная кисточка (знакомство с красками и кистью)	Вызвать интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать; дать представление о необходимости беречь изобразительные материалы.	Красивая кисточка (для обыгрывания); на каждого ребенка: кисти, краски (одного цвета), бумага – 1/2 альбомного листа.
Сентябрь	4 неделя «Детский сад» (адаптационный период)	№4	Кисточка танцует	Ознакомить с кисточкой как художественным инструментом, с красками как художественным материалом; учить правильно держать кисть; вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Краски в разных упаковках: гуашевые в баночках, акварельные в коробке, масляные в тюбиках; баночка с кремом, йогурт в баночках, бутылочке, солонка с солью, тюбик зубной пасты, баночка с водой; бумага (для педагога), мольберт; кисточки – большая для педагога и маленькие на каждого ребенка.

Октябрь	1 неделя «Осень»	№5	<p>Осень (коллективное сюжетное рисование)</p>	<p>Дать представление о времени года – осень, ее признаках; формировать эмоциональное отношение к образу осени; учить ритмично, мазками рисовать листья с использованием приема примакивания; создать условия для экспериментирования с кисточкой; побуждать использовать метод сотворчества; развивать умение коллективно создавать образ природы.</p>	<p>Картины: «Золотая осень» И. Левитана, «Золотая осень» Л. Бродской; мольберт; заготовка размером 1/2 ватмана синего цвета; кисти; краски: желтая, красная, оранжевая.</p>
Октябрь	2 неделя «Осень»	№6	<p>Красивые листочки (нетрадиционное рисование)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию изображения способом принт (печать); расширять представления о красках как художественном материале; учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать их к фону окрашенной стороной; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>	<p>Красивые осенние листья простой формы небольшого размера с крепким и достаточно длинным черешком по количеству детей; лист бумаги голубого цвета большого формата; 2–3 кюветы с краской насыщенного желтого, красного, оранжевого цвета; влажные салфетки; клеенка для застилания стола во время работы.</p>

Октябрь	3 неделя «Осень»	№7	Ветерок	Показать способы создания образа «танцующего» ветра; продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии; дать представление о технике рисования «по мокрому»; создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности; ознакомить детей с синим цветом; развивать глазомер, умения ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы при рисовании; воспитывать интерес к продуктивной деятельности.	Листы бумаги белого цвета одного размера, гуашевая краска синего цвета, тонкие кисти, баночка с водой, губки, салфетки; предметы синего цвета.
Октябрь	4 неделя «Осень»	№8	Осенний дождь (сюжетное рисование)	Расширять представления детей о признаках осени; учить рисовать осенний дождь цветными карандашами; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима; воспитывать у детей интерес к продуктивной деятельности.	Картины с изображениями пасмурной осенней погоды (по программе «Детство»); заготовка с изображением тучи; цветные карандаши.

Ноябрь	1 неделя «Овощи»	№9	Картошка для зайчат	Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму; дать понятие об овощах; продолжать знакомить детей с предметами круглой формы; учить рисовать предметы круглой формы (картофель); вызвать интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать; формировать интерес к результатам своего труда.	Гуашевая краска коричневого цвета, листы белой бумаги со срезанными углами (в форме мешков); баночка с водой, кисти; картофеля на каждого ребенка.
Ноябрь	2 неделя «Мой дом»	№10	Красивый коврик (декоративное рисование)	Вызвать у детей интерес к украшению коврика; учить рисовать прямые линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, правильно пользоваться краской: хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать ее; формировать умение рисовать краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано; развивать восприятие цвета.	Два образца полосатых двухцветных ковриков; картинки с изображениями ковриков для рассматривания; заготовки в виде ковриков (белые); кисти, краски (синяя, красная, желтая, зеленая), стаканчик с водой, салфетки, подставка для кистей.
Ноябрь	3 неделя «Мой дом»	№11	Красивые тарелочки (декоративное рисование)	Познакомить детей с декоративным рисованием; учить украшать предметы круглой формы (тарелочка) с помощью приема примакивания кистью, располагать изображение по всей форме.	Посуда для рассматривания; силуэты тарелочек для рисования; краски гуашевые, кисть.

Ноябрь	4 неделя «Расту здоровым»	№12	Витамины на кустиках (модульное рисование, нетрадиционное)	Дать представление о витаминах; учить создавать ритмические композиции на тему «Витамины (ягодки) на кустиках»; формировать умение рисовать нетрадиционным способом (с помощью ватных палочек); развивать у детей чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений на бумаге; воспитывать интерес к продуктивной деятельности.	Магнитная доска с набором магнитных кружков; листы бумаги с нарисованной незавершенной композицией – зеленые кустики; ватные палочки; гуашь красного цвета; несколько баночек с витаминами и фрукты на подносе (яблоки, груши, виноград, огурец, перец, калина, малина, брусника и др.).
Декабрь	1 неделя «В гостях у красок»	№13	Разноцветные шарики для Винни-Пуха (предметное рисование)	Продолжать знакомить детей с круглой формой, цветами (зеленый, красный, синий и желтый); учить рисовать красками воздушные шары круглой формы способом «от пятна»; развивать чувство цвета и глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	Связка из 2–3 шаров разных цветов круглой формы; учебный рисунок «Воздушный шар»; простой карандаш, краски основных цветов, кисти, салфетки, баночка с водой; аудиозаписи мелодий из детских мультфильмов.
Декабрь	2 неделя «В гостях у красок»	№14	Полотенца для кукол (рисование декоративное)	Продолжать знакомить с цветом; учить рисовать узоры из прямых линий на длинном прямоугольнике; показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»); совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к декоративному искусству.	Полотенца с красивыми узорами для рассматривания; веревка, прищепки; образец, выполненный педагогом; заготовки в виде прямоугольников («полотенца») белого цвета; краски основных цветов, кисти, салфетки, стаканчик с водой.

Декабрь	3 неделя «Новогодний праздник»	№15	Украшаем елочку (нетрадиционное рисование)	Дать представление о новогоднем празднике, елочных игрушках; продолжать знакомить с техникой работы печаткой, показать способ получения отпечатка; развивать целостность восприятия; тренировать мускулатуру пальцев; формировать интерес к процессу продуктивной деятельности, ее результату.	Атрибуты для дидактической игры «Кто спрятался за каждой из елок?»; гуашь; мисочка с порошком, пропитанным гуашью; печатки в виде кругов, ромбиков, звездочек и т. д., вырезанные из картофеля; предметные картинки с изображением нарядной новогодней елочки.
Декабрь	4 неделя «Новогодний праздник»	№16	Новогодний серпантин (коллективное рисование)	Расширять представления детей о новогоднем празднике, его атрибутах; продолжать учить свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями), разных цветов (красного, синего, желтого, зеленого); раскрепощать рисующую руку; формировать умение рисовать красками.	Несколько лент серпантина; незавершенная композиция с изображением новогодней елочки (размер – лист ватмана); кисти, гуашевые краски, салфетки, палитра, баночка с водой, мольберт.
Январь	1 неделя				
Январь	2 неделя «Зима. Зимние забавы»	№17	Зимний лес (сюжетное рисование)	Обратить внимание детей на красоту зимнего леса, дать представление о белом цвете, учить отличать его от других цветов и называть; продолжать учить рисовать кисточкой способом примакивания; закреплять умения правильно держать кисть, набирать краску на ворс; развивать речь и мышление.	Сюжетная картина с изображением зимнего пейзажа; репродукция картины И. Шишкина «Зима»; заготовки – листы бумаги, на которых изображены деревья (ели); белая гуашь, кисточки, салфетки, баночки с водой.

Январь	3 неделя «Зима. Зимние забавы»	№18	Хвойный лес (предметное рисование)	Расширять представления детей о зиме; учить выполнять изображения, состоящие из сочетания линий; формировать умение создавать композицию.	Предметная картинка с изображением елки, альбомный лист бумаги с нарисованными елками без иголок, цветные карандаши;
Январь	4 неделя «Зима. Зимние забавы»	№19	Снеговик (предметное рисование)	Расширять представления детей о зиме, о величине (<i>большой – маленький</i>), форме (<i>круглая</i>); рассказать о снеговике; упражнять в закрашивании округлых форм; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности (<i>цвет, величина</i>); продолжать развивать умение работать с красками, закреплять понятие о белом цвете; воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу.	Игрушка снеговик, 4 листа синего картона; белая гуашь, банки с водой на каждый стол, кисточки, подставки для кисточек; пирамидка из синих кругов, выложенная на картоне; аудиомэгафнофон, снежинка, на которой написана загадка.

Февраль	1 неделя «Мои книжки»	№20	Угощайся, зайка! (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Обучать раскрашиванию контурных картинок в книжках-раскрасках; вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображение по своему желанию любого угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфетка для мишки); продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходя за пределы контура, вовремя добирать краску; закрепить технику и правила пользования кистью; развивать восприятие; воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	Книжки-раскраски или отдельные странички с контурным изображением разных животных; силуэты животных для представления теневого театра (белка, птичка, мишка, зайка и т. д.).
Февраль	2 неделя «Мои книжки»	№21	Курочка Ряба (предметное рисование)	Вызвать у детей интерес к русской народной сказке; инсценируя знакомую дошкольникам сказку, вызвать у них желание повторять вслед за персонажами отдельные слова и фразы; способствовать формированию интонационной выразительности речи; продолжать учить рисовать цветными карандашами; помогать круговыми движениями изображать яичко для деда с бабой; формировать интерес к книжным иллюстрациям.	Персонажи из настольного театра по сказке; цветные карандаши (желтые), заготовки с изображением корзиночки (1/2 альбомного листа); яичко.

Февраль	3 неделя «Животные»	№22	У котика усы (предметное рисование)	Помогать дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга; продолжать формировать умение работать с изобразительными материалами; учить работать с незавершенной композицией.	Простые карандаши; заготовка для работы – изображение котенка без усов; мягкая игрушка котенок.
Февраль	4 неделя «Транспорт»	№23	Машина, пароход и самолет	Учить дорисовывать на изображениях предметов недостающие детали округлой формы; закреплять умение понимать содержание стихотворения; продолжать учить рисовать красками, правильно держать в руке кисть.	Альбомный лист, на котором нарисованы машина без колес, пароход без иллюминаторов, самолет без окошек; кисточка, гуашь, баночка с водой; картинки с изображением самолета, машины и парохода.
Март	1 неделя «Мамин праздник»	№24	Цветок для мамочки (декоративное рисование)	Вызвать у детей желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 Марта; ознакомить со строением цветка, учить выделять части цветка (сердечка и лепестки на венчике, стебель и листик); побуждать раскрашивать изображение красками разного цвета; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; знакомить с понятиями «один – много», «часть – целое» на примере цветка; развивать чувство формы и цвета; вызвать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	Открытки, раскраски с изображением цветов с четко выраженной серединкой и лепестками; гуашевые краски, кисти, баночки с водой;

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p style="text-align: center;">2 неделя «Весна»</p>	<p style="text-align: center;">№25</p>	<p style="text-align: center;">Сосульки (сюжетное коллективное рисование)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к изображению сосулек; учить проводить вертикальные линии разной длины; продолжать формировать умение рисовать кистью и гуашевыми красками; развивать чувство цвета, формы и ритма; воспитывать интерес к природе, побуждать передавать свои впечатления через ассоциативные образы с помощью доступных изобразительно-выразительных средств; вызывать интерес к совместному творчеству со сверстниками и педагогом.</p>	<p>Картинки с изображением тающих сосулек; металлофон; аудиозаписи мелодий для музыкального фона занятия; незавершенная композиция – лист ватмана с изображением крыши дома и солнца; салфетка, подставка для кистей, стаканчик с водой.</p>
<p style="text-align: center;">Март</p>	<p style="text-align: center;">3 неделя «Весна»</p>	<p style="text-align: center;">№26</p>	<p style="text-align: center;">Солнышко (предметное рисование)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к изображению весеннего солнышка; учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько прямых линий – лучей; упражнять детей в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях); формировать умение замыкать линию в кольцо; создавать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности; развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>Желтая гуашь, кисти, листы голубой или белой бумаги, салфетки, баночки с водой; картинки с изображением солнышка.</p>

<p>Март</p>	<p>4 неделя «Мое здоровье»</p>	<p>№27</p>	<p>Апельсин и мандарин (предметное рисование)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к фруктам; расширять представления дошкольников о величине (большой – маленький), форме (круглая); учить рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; закреплять умения правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; формировать способность осознанно переключать внимание; развивать речь и мышление.</p>	<p>Два игрушечных зайца (большой и маленький); натуральные фрукты – апельсин и мандарин; альбомный лист, гуашь оранжевого цвета, кисти, стаканчик с водой.</p>
-------------	------------------------------------	------------	--	---	--

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p style="text-align: center;">1 неделя «Народная игрушка»</p>	<p style="text-align: center;">№28</p>	<p style="text-align: center;">Лошадка (декоративное рисование)</p>	<p>Воспитывать желание рассматривать народные игрушки, картинки, бережное отношение к народной игрушке; учить понимать настроение, выраженное в народной игрушке; побуждать проявлять любознательность, интерес; развивать способность внимательно рассматривать народную игрушку; учить правильно держать ватную палочку, обмакивать в краску, ритмично наносить точки, ориентироваться в пространстве; приобщать к использованию выразительных средств изображения (яркость: насыщенный, светлый; цвета: желтый, зеленый); способствовать возникновению первых ценностных ориентаций, эмоциональной отзывчивости (народной игрушкой надо любоваться, она радует нас, украшает наше жилище).</p>	<p>Дымковская игрушка лошадка, картинки с изображением дымковской лошадки, трафарет лошадки, гуашь (желтая, зеленая), деревянные палочки на каждого ребенка.</p>
---	--	--	--	---	--

Апрель	2 неделя «Народная игрушка»	№29	К нам матрешки пришли	<p>Продолжать знакомить детей с народной игрушкой, учить различать четыре основных цвета (красный, синий, зеленый, желтый); находить по просьбе педагога предметы, одинаковые по конфигурации, но различные по величине; закреплять понятия «много», «один», навык соотнесения предметов по цвету; продолжать развивать мелкую моторику; продолжать учить, правильно держать фломастер (карандаш), в процессе рисования использовать фломастеры разных цветов; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз (справа налево), не заходя за контур; обогащать лексический запас детей словами: матрешка, игрушка, краска, кисточка.</p>	<p>Большая деревянная матрешка; матрешки среднего размера по количеству детей; 5 игрушечных стульчиков (2 красных, синий, зеленый, желтый); картинка-образец на ватмане (красный дом, синий забор, зеленая дорожка, желтое солнце); контурная прорисовка этой же картинки на альбомном листе (по количеству детей); набор фломастеров.</p>
Апрель	3 неделя «Дикие животные»	№30	Норка для мышонка	<p>Продолжать учить детей пользоваться карандашом, закрашивать готовое графическое изображение на бумаге; раскрепощать рисующую руку; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима; воспитывать у детей интерес к продуктивной деятельности, отзывчивость и доброту.</p>	<p>Лист бумаги, в центре которого изображен круг с силуэтом мышонка (на каждого ребенка); черные или графитные карандаши; игрушечная кошка.</p>

Апрель	4 неделя «Рыбки в аквариуме»	№31	Водоросли в аквариуме (предметное рисование)	Учить проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; закреплять умения правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, работать с незавершенными изображениями; развивать умения различать и называть цвет (зеленый, коричневый), форму (круглая), величину (длинный, короткий); воспитывать заботливое отношение к живым объектам.	Аквариум (настоящий); рыбка гуппи в стеклянной банке с водой; 1/2 листа ватмана с изображением аквариума с рыбками без водорослей; зеленый карандаш; образец, выполненный педагогом;
Май	1 неделя «Праздничный город»	№32	Вот какие у нас флажки! (предметное рисование)	Учить рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки; уточнить представление о геометрических фигурах; вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу; развивать чувство формы и цвета.	Лист бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти; баночки с водой, салфетки; флажки для показа.

Май	2 неделя «Праздничный город»	№33	<p>Вот какой у нас салют! (рисование нетрадиционное, коллективное)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом и другими детьми, к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в рисунке доступными изобразительно-выразительными средствами; создать условия для экспериментирования с разными материалами; продолжать освоение способа принт (печать); учить рисовать нетрадиционным способом – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой.</p>	<p>Фотослайды с изображением праздничного салюта; основа для коллективной работы – лист бумаги большого формата синего цвета; яркие гуашевые краски; материалы для экспериментирования с отпечатками – ватные диски, тампоны, тряпочки, пробки, печати.</p>
Май	3 неделя «Разноцветная лужайка»	№34	<p>Божья коровка (предметное рисование)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к насекомым, дать представление о божьей коровке; учить рисовать божью коровку, дополнять незавершенную композицию: рисовать божью коровку на готовом зеленом листочке; совершенствовать технику рисования гуашью, умение использовать в одной работе два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета; вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке; воспитывать умения видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать.</p>	<p>Игрушечная божья коровка или картинка (фото) с изображением божьей коровки; листы бумаги, вырезанные в форме листика и тонированные зеленым цветом; гуашь красного и черного цветов, кисти и ватные палочки, подкладные листы, баночки с водой, салфетки для промокания кистей; кружки красного и черного цвета.</p>

Май	4 неделя «Разноцветная лужайка»	№35	Веселые птички над лужайкой (коллективная работа)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой принт (печать); вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; формировать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Лист бумаги большого формата светло-голубого цвета; емкость для гуашевых красок; гуашевые краски, салфетки для рук, кисть.
-----	------------------------------------	-----	---	--	--

**Комплексно-тематическое планирование НОД по художественному творчеству (рисование)
2 младшая группа**

Месяц	Неделя	№ ООД	Тема	Цель	Задачи	Методические ресурсы
Сентябрь	1 неделя «День Знаний»	№1	Волшебные карандаши (мониторинг)	Знакомство с карандашами и бумагой; выявление уровня знаний о карандашах; развитие умения ими пользоваться.	Познакомить детей с карандашами и бумагой; вызвать интерес к процессу рисования; выявить умения правильно держать карандаш в руке, называть его цвет.	Коробки с карандашами, игрушки для каждого ребенка (для обыгрывания), телефон (игрушка), бумага (1/2 альбомного листа).

Сентябрь	2 неделя «Здоровье и спорт»	№2	«Мой веселый, звонкий мяч...» (предметное рисование)	Знакомство с красками и кисточкой; рисование игрушек.	Познакомить детей с красками и кисточкой; вызвать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые предметы (мяч); учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать глазомер, координацию в системе.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз-Дидактика, 2007. С. 18–19; разноцветные мячи для игры и рассматривания, краски, кисточки, салфетки, стаканчики с водой, бумага в форме квадрата, мольберт для показа, стихотворения: Г. Лагздынь «Мячик», С. Я. Маршак «Мяч».
Сентябрь	3 неделя «Красота в окружающей жизни»	№3	Подарим нашему помощнику воспитателя красивые ведра (предметное рисование)	Рисование кистью; закрепление знания основных цветов.	Учить детей рисовать кистью ведра, набирать необходимое количество гуаши; закреплять знание основных цветов; развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к труду взрослых.	Предметы для показа (швабра, тряпка, ведро, пылесос), кисти, краски основных цветов, стаканчики с водой, салфетки, заготовки с изображением контура ведер (на каждого ребенка), образец педагога.
Сентябрь	4 неделя «Осень»	№4	Осень (коллективное сюжетное рисование)	Знакомство с осенью; рисование осенних листьев.	Познакомить детей с признаками осени; вызвать эмоциональное отношение к образу; учить детей ритмично рисовать мазками листья в определенных местах (на деревьях, земле), использовать метод сотворчества; формировать умение создавать образ природы коллективно.	Репродукция картины художника И. Левитана «Золотая осень», мольберт, заготовка размером полватмана с изображением деревьев (без листьев) в осеннем парке, кисти, краски (желтая, красная, зеленая, оранжевая); стихотворения: Л. Бродская «Золотая осень», Н. Некрасов «Славная осень».

Октябрь	1 неделя «Я и моя семья»	№5	«Однажды хозяйка с базара пришла...» (подгрупповое сюжетное рисование)	Знакомство с овощами, предметами круглой и овальной форм.	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами; учить передавать особенности формы предмета в рисунке; рисовать по подгруппам; закреплять знания детей об овощах: название, форма, цвет, назначение; вызвать интерес к деятельности взрослых при покупке овощей на базаре.	Корзина с овощами; заготовка с изображением пустой корзины (1/2 листа ватмана), гуашь, кисти, салфетки, подставки для кистей; дидактическая игра «Положи в корзину овощи», стихотворение Я. Тувима «Однажды хозяйка с базара пришла...».
Октябрь	2 неделя «День музыки»	№6	Дети любят рисовать (рисование по замыслу)	Обучение сочинению рисунков под музыку.	Научить детей слушать музыку, создавать рисунки по замыслу под музыку, самостоятельно повторять ранее полученные сведения о технических приемах изображения; формировать умение работать красками и кистью; вызвать интерес к занятию.	Аудиомагнитофон; бумага (1/2 альбомного листа) для акварели, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой; музыкальное произведение П. И. Чайковского «Детский альбом», стихотворение В. Берестова «Дети любят рисовать».
Октябрь	3 неделя «Мой дом»	№7	Красивый полосатый коврик (декоративное рисование)	Декоративное украшение коврика.	Учить детей украшать коврик, рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, правильно пользоваться краской: хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывая ее; формировать умение рисовать краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано; развивать восприятие цвета, закреплять знания о цвете.	2 образца полосатых двухцветных ковриков, картинки с изображением ковриков для рассматривания, заготовки ковриков (белые), кисти, краски (синяя, красная, желтая, зеленая), стаканчики с водой, салфетки, подставка для кистей; дидактическая игра «Укрась коврик».

Октябрь	4 неделя «Анимация»	№8	Разноцветные шарики для Винни-пуха (предметное рисование)	Рисование предметов овальной формы.	Учить детей рисовать воздушные шары овальной формы красками; развивать чувство цвета и глазомер; развивать координацию в системе «глаз – рука».	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз-Дидактика, 2007. С. 22–23; доска для показа мультфильма «Винни-Пух», аудиомагнитофон, мелодии из детских мультфильмов, ноутбук, проектор; связка шаров 2–3 цветов овальной формы, учебный рисунок «Воздушный шар», простой карандаш, краски (основные цвета), кисти, салфетки, баночки с водой.
Ноябрь	1 неделя «Посуда»	№9	Красивые тарелочки (декоративное рисование)	Украшение предметов круглой формы.	Познакомить с декоративным искусством; учить детей украшать предметы круглой формы (тарелочка) приемом примакивания кистью, располагать изображение по всей форме.	Посуда для рассматривания; силуэты тарелочек для рисования, краски гуашевые, кисти, стаканчики с водой; дидактическая игра по ознакомлению с цветом «Разноцветная посуда».
Ноябрь	2 неделя «Осенины»	№10	Осенний дождь (сюжетное рисование)	Знакомство с признаками осенней дождливой погоды; создание композиции.	Продолжать знакомить детей с признаками осени; учить рисовать осенний дождь цветными карандашами; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз-Дидактика, 2007. С. 50–51; репродукции картин художников с изображением пасмурной осенней погоды (по программе «Детство»), заготовка с изображением тучи, цветные карандаши; стихотворения Г. Лагздынь «Грох-грох!», «Песня дождинок».

Ноябрь	3 неделя «Игрушки»	№11	Любимые игрушки (предметное рисование)	Рисование предметов круглой формы.	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы; закреплять умения пользоваться краской, правильно держать кисть; учить детей промывать кисть, перед тем как набирать другую краску и по окончании работы; развивать самостоятельность, творческие способности; обогащать словарь детей словами: игрушки, краска, кисточка, играю, круглый.	Игрушки в игровом уголке; бумага (1/2 альбомного листа), кисти, краски, салфетки, баночки с водой; дидактическая игра на закрепление формы и цвета предметов «Малыши и краски», серия стихов А. Л. Барто на тему «Игрушки».
Ноябрь	4 неделя «День матери»	№12	Полотенце для мамочки (декоративное рисование)	Рисование узоров из прямых и волнистых линий.	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»); совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное, интерес к декоративному искусству.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз-Дидактика, 2007. С. 62–63; полотенца с красивыми узорами для рассматривания, веревка, прищепки, образец педагога, заготовки в виде прямоугольников (полотенца) белого цвета, краски (основные цвета), кисти, салфетки, стаканчики с водой; дидактическое упражнение «Красивый узор для полотенца».

Декабрь	1 неделя «Зимушка-зима»	№13	Вьюга-завируха (коллективное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования – «по-мокрому»)	Создание выразительного образа зимней вьюги; использование нетрадиционной техники рисования.	Учить детей создавать выразительный образ зимней вьюги (холодного, танцующего зимнего ветра); познакомить с техникой рисования «по-мокрому»; «раскрепостить» руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета; развивать чувство цвета и композиции.	Лист бумаги белого цвета размером с лист ватмана, мольберт; гуашевые краски белого и синего цвета, кисти, салфетки, стаканчики с водой, губки; плакаты: «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи»; стихотворение Г. Лагздынь «Вьюга-завируха».
Декабрь	2 неделя «Птицы»	№14	Корм для птичек (сюжетное рисование)	Рисование корма для птиц в сюжетной композиции.	Учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; развивать мелкую моторику руки; формировать умения правильно держать кисть, соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); закреплять знание цвета (желтый), формы (круглая), величины (маленький), количества (много); воспитывать заботливое отношение к птицам.	Лист бумаги с изображением синички, иллюстрации с изображением зимующих птиц, пшено, одноразовые тарелки на каждого ребенка, кисти, подставка для кистей, гуашь желтого цвета, стаканчики с водой, кормушка прямоугольной формы, карандаши, руль для подвижной игры.

Декабрь	3 недели «Новогодний праздник»	№15	Праздничная елочка (предметное рисование)	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки; освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	Учить детей рисовать праздничную елочку; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; наглядно показать взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток); формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление и воображение.	Искусственная или «живая» елка; поздравительные открытки хорошего качества с изображением елочек, слабо тонированные листы бумаги (голубые, светло-желтые, нежно-сиреневые, нежно-розовые), акриловые или гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, ватные палочки, образец педагога; аудиомаягнитофон, диск с записью новогодних песен про елочку: «Маленькая елочка» (сл. З. Александровой, муз. М. Красева), «В лесу родилась елочка» (сл. Р. Кудашевой, муз. Р. Бекмана).
Декабрь	4 недели «Новый год»	№16	Серпантин танцует (коллективное рисование)	Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации.	Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями – в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого); «раскрепостить» рисующую руку; совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях); развивать чувство цвета и формы.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз-Дидактика, 2007. С. 70–71; несколько колечек серпантина для обыгрывания, незавершенная композиция с изображением новогодней елочки (лист ватмана), кисти, гуашевые краски, салфетки, палитра, баночки с водой, мольберт; стихотворение В. Шипуновой «Серпантин».
Январь	1 неделя					

Январь	2 неделя «Зимние игры и развлечения»	№17	Лопатка (предметное рисование)	Обучение рисованию четырехугольного предмета и палочки; работа с гуашевыми красками.	Познакомить детей с тем, как рисовать предмет, состоящий из части фигуры четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции; учить детей приемам закрашивания в одном направлении; закрепить умение промывать кисть и просушивать ее; развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги; воспитывать в детях трудолюбие, желание помогать; дать почувствовать гордость за то, что помогли в расчистке участка от снега.	Лопатка, листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, кисточки (по количеству детей), тряпочные салфетки, образец педагога; Забалуев А. А. Физминутки на каждый день. (Настольная книга воспитателя). Казань, 2010.
Январь	3 неделя «Мебель»	№18	Разноцветный ковер (пальцеграфия)	Знакомство с красками; работа в нетрадиционной технике рисования.	Продолжить знакомить детей с красками; учить рисовать с помощью пальчика; формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы; вызывать у детей интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.	Полозова Е. С. Продуктивная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007. С. 72–73; гуашь четырех основных цветов, салфетки для рук, заготовка в виде коврика (размер А4), игрушечный петушок, картинка с изображением карусели (или народная игрушка); русские народные потешки: «Карусель, карусель», «Петушок, петушок».

Январь	4 неделя «Животные»	№19	У котика усы (предметное рисование)	Дорисовывание усов коту; работа с незавершенной композицией.	Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами.	Полозова Е. С. Продуктивная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007. С. 34–35; простые карандаши, заготовка для работы – изображение портрета котенка без усов, мягкая игрушка котенок.
Февраль	1 неделя «Комнатные растения»	№20	Цветок в горшке (предметное рисование)	Знакомство с комнатными растениями; рисование цветка в горшке.	Учить детей рисовать цветы способом примакивания; формировать умение детей проводить кистью линии в различных сочетаниях.	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009. С. 38; комнатное растение с длинными и узкими листьями (например, гиацинт, тритония или шафран) в горшке, образец педагога, 1/2 альбомного тонированного листа бумаги, гуашевые краски, кисти, салфетки, стаканчики с водой, мольберт.

Февраль	2 неделя <i>«Комнатные растения»</i>	№21	Наш цветочный уголок (коллективное рисование)	Знакомство с комнатными растениями; освоение техники рисования цветка в горшке.	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде комнатного растения (цветок, стебель, листья), работать в сотворчестве со сверстниками и педагогом, создавая на общем листе коллективную работу; упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек; закреплять навыки в рисовании приемом примакивания кистью; воспитывать заботливое отношение к комнатным растениям.	Лист ватмана с изображением горшков для комнатных растений, стоящих на подоконнике (незавершенная композиция), гуашевые краски, кисти, салфетки, подставка для кистей, стаканчики с водой, образцы комнатных растений для рассматривания; стихотворения: В. Шингарева «Цветочек в горшочке», Д. Мищенко «В нашей группе на окне».
Февраль	3 неделя <i>«Наша армия»</i>	№22	Самолеты летят (предметное рисование)	Рисование предмета, состоящего из нескольких частей.	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты), рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета; закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении; воспитывать интерес и уважение к российской армии.	Наглядный материал для рассматривания, игрушечный самолет для обследования, 1/2 альбомного листа тонированной бумаги голубого цвета, кисти, гуашь серого и белого цветов, салфетки, баночки с водой.

Февраль	4 неделя «День защитника Отечества»	№23	Российский флаг (предметное рисование)	Рисование предметов прямоугольной формы; работа с цветными карандашами.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их; вызвать интерес к празднику «День защитника Отечества»; активизировать в речи детей слова «армия», «флаг».	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009. С. 34; наглядное пособие по теме «Российская геральдика» (автор Е. Ривина); российский флаг (для подробного ознакомления), 1/2 альбомного листа бумаги, цветные карандаши белого, синего и красного цветов, образец педагога, мольберт; стихотворение С. Маршака «Флот плывет к родной земле...».
Март	1 неделя «8 Марта – мамин день»	№24	Цветы для мамочки (поздравительные открытки, оформительский дизайн)	Создание картины в подарок маме на 8 Марта; знакомство с оформительским дизайном.	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебли, листья); упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз-Дидактика, 2007. С. 106–107; листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки с наклеенными на лицевой стороне разнообразными силуэтами ваз, цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски, стаканчики с водой, салфетки, кисточки разных размеров (№ 3, № 6), образец педагога; стихотворение В. Шуграевой «Маме».

Март	2 неделя «Весна»	№25	Сосульки (коллективное сюжетное рисование)	Создание изображений в форме вытянутого треугольника; работа в сотворчестве с детьми и педагогом.	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки; развивать чувство цвета, формы и ритма; вызывать у детей интерес к работе в сотворчестве со сверстниками и педагогом.	Наглядное пособие «Весна» (автор И. А. Лыкова), картинки с изображением капающих сосулук; металлофон, аудиоманитофон, диск с записью мелодии для музыкального фона; незавершенная композиция – лист ватмана с изображением крыши дома и солнца, салфетки, подставка для кистей, стаканчики с водой; стихотворения: Г. Виеру «Сосулька», В. Шипунова «Сосульки-плаксы».
Март	3 неделя «Знакомство с народной культурой и традициями»	№26	Красивые матрешки (декоративное рисование)	Знакомство с русской народной деревянной игрушкой – матрешкой; украшение сарафана для нее.	Познакомить с игрушкой матрешкой; учить различать матрешек по размеру; закрепить навык рисования красками, умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать у детей внимание, память, творческую активность, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к русской народной культуре, уважение к труду мастеров народного декоративно-прикладного искусства.	Набор матрешек (для показа и обыгрывания), листы белого картона с нарисованными контурами матрешек без расписного сарафана (1/2 листа), кисти, гуашевые краски желтого и красного цветов, баночки с водой, салфетки, образец педагога; учебно-методическое наглядное пособие «Матрешки. История создания» (И. В. Сыромятников), стихотворения: М. Фомина «Мы матрешки...», С. Я. Маршак «Восемь кукол деревянных...».

Март	4 неделя «Знакомство с народной культурой и традициями»	№27	Лошадка (декоративное рисование)	Знакомство с дымковской народной игрушкой; декоративное украшение лошадки.	Учить детей рисовать кружки на заготовке, правильно держать кисточку, обмакивать в краску, ритмично наносить точки; закреплять знания об основных цветах дымковской росписи; формировать умения понимать выразительные средства изображения (яркий, светлый, цвета – желтый, зеленый), настроение, выраженное в народной игрушке, проявлять любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать предметы; воспитывать бережное отношение к народной игрушке, интерес к декоративно-прикладному искусству.	Учебно-методическое наглядное пособие «Дымковские игрушки»; дымковские лошадки, листы бумаги (1/2) с нарисованным силуэтом лошадки, кисти, основные цвета гуашевых красок, салфетки, подставки для кистей, баночки с водой, образец педагога.
Апрель	1 неделя «Наши город»	№28	Украсим наш город флажками (коллективное предметное рисование)	Рисование флажков разной формы; развитие чувства цвета и формы.	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнить представления о геометрических фигурах; развивать чувство цвета и формы; вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу.	Лист бумаги для коллективного рисования (с изображением прямой горизонтальной линии – ниточки для флажков), гуашевые краски, кисти, баночки, салфетки, иллюстрации с изображением праздничного города, украшенного флажками; дидактический плакат «Цветные формы», стихотворения: В. Шипунова «Мой флажок», Г. Лагздынь «Мой флажок».

Апрель	2 неделя «Неделя здоровья»	№29	Апельсин и мандарин (предметное рисование)	Рисование предметов круглой формы.	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера, правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть, осознанно переключать внимание; развивать речь и мышление детей.	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009. С. 13–14; два игрушечных зайца (большой и маленький), натуральные фрукты – апельсин и мандарин, альбомный лист, гуашь оранжевого цвета, кисти, стаканчики с водой.
Апрель	3 неделя «Профессии»	№30	Железная дорога для доктора Айболита (предметное рисование)	Создание образа железной дороги; рисование длинных и коротких пересекающихся линий.	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; формировать умения правильно держать кисточку в руке, контролировать способы проведения прямых линий на бумаге; формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	Игрушки (сова, паровоз, деревья, железная дорога), карточки прямоугольной формы, гуашь, кисти, салфетки.
Апрель	4 неделя «Рыбки в аквариуме»	№31	Водоросли в аквариуме (предметное рисование)	Проведение вертикальных линий сверху вниз; работа с незавершенной композицией.	Учить детей проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; закреплять умение правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; развивать умение различать и называть цвет (зеленый, коричневый), форму (круглая), величину (длинный, короткий); воспитывать заботливое отношение к живым объектам.	Полозова Е. С. Продуктивная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007. С. 54–55; аквариум (настоящий), рыбка гуппи в стеклянной банке с водой; 1/2 листа бумаги с изображением аквариума с рыбками без водорослей, зеленые карандаши, образец педагога.

Май	1 неделя «Цветочная фантазия»	№32	Разноцветная лужайка (нетрадиционное рисование)	Изображение цветов и трав; знакомство с техникой «мокрой живописи».	Учить детей рисовать тремя красками на мокрой бумаге (тонированной), смешивать и накладывать цвета; формировать умение детей изображать цвета и травы в нетрадиционной технике; воспитывать интерес к занятию.	Бумага для акварели (1/2 альбомного листа), губка для смачивания листа, кисти, акварель, стаканчики с водой, салфетки, картина с изображением разноцветной лужайки (по программе).
Май	2 неделя «Насекомые»	№33	Божья коровка (предметное рисование)	Создание выразительного образа насекомого.	Учить детей рисовать насекомое, создавать композицию на основе зеленого листочка; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке; воспитывать умения видеть красоту природы, понимать ее хрупкость; вызвать желание оберегать природу.	Игрушка божья коровка или картинка (фото) с изображением божьей коровки, листы бумаги, вырезанные в форме листика и тонированные в зеленый цвет, красная и черная гуашь, кисточки и ватные палочки, подкладные листы, баночки с водой, салфетки для промокания кисточек; стихотворения: К. Малина «Послушай, божья коровка», А. Усачев «Божья коровка».

Май	3 неделя <i>«Игры-забавы с песком и водой»</i>	№34	Дождик, дождик, капелька (нетрадиционное рисование)	Создание образа дождя нетрадиционным методом рисования (пальцеграфией).	Учить детей рисовать дождь пальцами руки, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа, передавать в рисунке несложные явления действительности, сочетать воедино действия со словами стихотворения; развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру; вызывать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира; воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.	Интернет-ресурсы: http://vospitatel.com.ua/zaniatia/izo/dojdik-dojdik.html ; белые альбомные листы, восковые мелки, пластмассовые стаканы с водой, палитра с красками, кисти, влажные салфетки, подставки для кистей, мольберт, зонт, образец педагога; аудиомэагнитофон, диск с записью мелодий для фонового сопровождения – «Шум дождя» и «Капли воды».
Май	4 неделя <i>Диагностика</i>	№35	Я – художник (рисование по замыслу)	Выявление уровня владения техникой изображения при выполнении работы по замыслу.	Развивать самостоятельность детей в выборе темы; формировать умение вносить в рисунок элементы творчества; выявить уровень владения детьми изобразительными материалами, пользования полученными умениями и навыками.	Бумага (1/2 альбомного листа), сказочный персонаж из кукольного театра, краски, карандаши, фломастеры; репродукции картин известных художников, аудиомэагнитофон.

**Комплексно-тематическое планирование по художественно эстетическому воспитанию (рисование)
средняя группа**

Месяц	Неделя	№ НОД	Тема	Цели деятельности педагога	Задачи	Методические ресурсы
-------	--------	-------	------	----------------------------	--------	----------------------

Сентябрь	1 неделя «День знаний»	№1	Посмотрим в окошко (педагогический мониторинг)	Выявление уровня развития умений составления композиции и сюжета, владение техникой рисования.	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу; выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей; познакомить с новым способом выбора сюжета – определения замысла – рассматривание через видоискатель; воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.	<i>Лыкова И. А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, с. 18–19. Тонированные листы бумаги размером 1/2 альбомного листа; краски гуашевые; кисть; салфетки; фломастеры; мелки; пастель; видоискатели – деревянные или картонные рамки разной формы и величины; рассказ Д. Габе «Окно» из цикла рассказов «Моя семья».
Сентябрь	2 неделя «Здоровье и спорт»	№2	Мячики для мишки (предметное рисование)	Рисование мячей.	Учить детей рисовать мячи приемом «от пятна»; закрепить представление о геометрических формах; развивать чувство цвета и композиции; формировать умение пользоваться красками; воспитывать интерес к спорту.	Игрушка мишка для обыгрывания; мяч для игры и показа; бумага – заготовка с изображением мишки в углу; кисть; краски; салфетки; баночка с водой.
Сентябрь	3 неделя «Детский сад»	№3	Рельсы для игрушечной железной дороги (игра-рисование)	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.	Учить рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях (вертикально и горизонтально), рельсы со шпалами; воспитывать отзывчивость, доброту.	Полоска бумаги размером 10 × 20 см; гуашь; кисть; салфетки; игрушечная железная дорога; образец, выполненный педагогом.

Сентябрь	4 неделя «Международный день красоты»	№4	Осеннее дерево (предметное рисование)	Обучение рисованию дерева, его частей.	Учить детей рисовать дерево, правильно закрашивать ствол; упражнять в умении передавать строение дерева, изображать основные и второстепенные детали; обращать внимание на конструкцию дерева (ствол, ветви, корни, сучки, листья); сравнивать образ дерева с образом человека.	Иллюстрации с изображением деревьев; морфологическая таблица-алгоритм последовательности изображения дерева; 1/2 альбомного листа бумаги; коричневый карандаш; стихотворение И. Бунина «Лес, точно терем расписной...»; музыкальное сопровождение: «Осень» (муз. П. И. Чайковского, цикл «Времена года»); аудиомгнитофон.
Октябрь	1 неделя «Я в мире человек»	№5	Мы – художники-иллюстраторы (сюжетное рисование по замыслу)	Ознакомление с графикой как видом искусства.	Познакомить детей с графикой как видом искусства, с художниками-иллюстраторами; научить детей иллюстрировать знакомые стихи, сказки; развивать умение работать с изобразительными материалами.	<i>Курочкина, Н. А.</i> Детям о книжной графике (СПб.: Детство-Пресс, 2000), с. 37–50. 1/2 альбомного листа бумаги; гуашевые краски; кисть; салфетки; баночка с водой; фломастеры; цветные карандаши (на выбор); иллюстрации художника Ю. А. Васнецова; книги с яркими иллюстрациями для рассматривания детьми.

Октябрь	2 неделя «День пожилого человека»	№6	Грибы для дедушки и бабушки (коллективное предметное рисование)	Ознакомление с грибами.	Познакомить детей с грибами (съедобные и ядовитые), их внешним видом, формой, цветом; учить рисовать съедобные грибы на общем фоне (для бабушки с дедушкой); воспитывать интерес к природе, дарам леса, уважение к людям пожилого возраста, желание заботиться о них.	Макет грибной полянки с изображением съедобных и ядовитых грибов; картинка с изображением гриба; заготовка в виде корзины для коллективного рисования; гуашь; кисть; салфетка; палитра; стаканчик с водой.
Октябрь	3 неделя «Мой город»	№7	Кисть рябинки, гроздь калинки... (нетрадиционное модульное рисование)	Ознакомление с деревьями и кустарниками, растущими в парках и скверах родного города; рисование их нетрадиционным способом.	Познакомить детей с калиной и рябиной, растущих в парках и скверах родного города; учить рисовать кисть рябины (калины) нетрадиционным способом (ватными палочками), листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти; закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь); развивать чувство ритма и цвета, словарь детей.	<i>Лыкова, И. А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, с. 46–47. Букет из веток рябины (калины); иллюстрации с изображением осеннего парка в родном городе; ватные палочки; краски; кисть; салфетки; цветные карандаши; бумага – заготовка с изображением осеннего парка; стихотворение Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки...».

Октябрь	4 неделя «Международный день анимации»	№8	Рисование персонажа любимого мультика (предметное рисование)	Учить рисовать знакомые образы героев мультфильмов; развивать художественные навыки.	Совершенствовать умение рисовать образы героев мультфильма.	Иллюстрации с изображением героев знакомых мультфильмов; гуашь; кисть; баночка с водой; бумага 1/2 альбомного листа.
Ноябрь	1 неделя «Посуда»	№9	Посуда для кукол (декоративное рисование)	Декоративное украшение посуды.	Учить детей придумывать узор на предмете, передавая его колорит и элементы, строить узор по формату заготовки; развивать умение видеть цветосочетания элементов узора; формировать умение работать красками.	Письмо; презентация «Посуда»; проектор; экран; силуэты-заготовки для рисования; гуашь; кисть; стаканчик с водой; салфетки; иллюстрации, фото с изображением посуды, чайного сервиза; дидактическая игра «Назови посуду».
Ноябрь	2 неделя «Осень»	№10	Осенние листья (предметное рисование)	Закрепление знаний о богатстве, разнообразии природного мира.	Способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в художественных образах; научить детей рисовать осенние листья; воспитывать любовь к родной природе.	Листья осенние для рассматривания и анализа; гуашевые краски; салфетки; стаканчик с водой; кисть; бумага 1/2 альбомного листа; текст С. А. Казначеевой «Листок».

Ноябрь	3 неделя «Дикие и домашние животные»	№11	Колючий ёжик (предметное рисование)	Знакомство с дикими животными.	Научить детей рисовать ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, учить рисовать туловище ёжика, плавно изображая его очертания; развивать чувство формы, способности к композиции; прививать интерес к диким животным.	Фотографии ежа; краски; цветные карандаши; кисть; салфетки; стаканчики с водой.
Ноябрь	4 неделя «День матери»	№12	Моя мамочка (рисование портрета мамы)	Рисование портрета мамы.	Учить детей графически изображать элементы портрета, компоновать и размещать изображение на листе бумаги; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме; обогащать речь детей словами <i>мама, мамочка, добрая, нежная, портрет.</i>	Бумага 1/2 альбомного листа; цветные карандаши; фотография мамы каждого ребенка; диск с записью песни «Мама» из к/ф «Мама»; аудиомэгнитофон.
Декабрь	1 неделя «Зимушка-зима»	№13	Пришла зима (интегрированное занятие)	Создание условий для наблюдения, любования красотой зимнего пейзажа, совершенствование умения рисовать гуашевыми красками.	Уточнить знания детей о зимних природных явлениях, взаимосвязи их с жизнью человека; учить строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы развернутым предложением; обогащать активный словарь детей; учить детей замечать красоту зимнего пейзажа; совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками; развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение.	Репродукции картин с изображением зимней природы (по программе «Детство»); аудиозапись пьесы «Декабрь. Святки» (цикл «Времена года» П. И. Чайковского), оборудование для рисования; стихотворение «Зимняя песенка» Р. А. Кудашевой.

Декабрь	2 неделя «Птицы»	№14	Воробушки на кормушке (коллективное модульное рисование, создание сюжетной композиции)	Создание сюжетной композиции с использованием нетрадиционной техники рисования; обобщение знаний о зимующих птицах.	Учить детей рисовать корм для птиц ватными палочками, работать коллективно, создавая сюжетную композицию; развивать чувство ритма и цвета; способность к композиции; воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Наглядное пособие «Птицы на кормушке»; 2–3 кормушки из картонных коробок (крышек с низкими бортиками) с верёвочками для подвески; незавершенная композиция для создания коллективной работы детьми (лист ватмана); ватные палочки; коричневая, жёлтая и оранжевая гуашь; салфетки.
Декабрь	3 неделя «Новогодний праздник»	№15	Хлоп-хлоп-хлоп... (нетрадиционное коллективное рисование)	Ознакомление детей с возможностью создания зимнего образа с помощью ладоневой живописи.	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах поэзии и картинах, устойчивый интерес к овладению нетрадиционной техникой рисования с помощью руки (ладоневая живопись); познакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, фантазию; любовь к природе, аккуратность в работе.	Бумага А3 (тонируемая); белила; стаканчик с водой; салфетки; клеенки для стола; кисть; репродукции картин художников: «Зима» и «Иней» И. И. Шишкина, «Зимний вечер» Н. Н. Дубровского; магнитофон; диск с записью музыкальной пьесы «Зима» из цикла «Времена года» композитора П. И. Чайковского.

Январь	<u>1</u> неделя					
Декабрь	<u>4</u> неделя «Новый год»	№16	Новогодняя ёлочка (коллективное рисование)	Создание образа новогодней ёлочки; развитие творческих способностей и воображения.	Учить детей работать в сотворчестве: создавать образ нарядной новогодней ёлочки коллективно, использовать яркие цвета красок при изображении ёлочных игрушек; развивать воображение, координировать движения руки и глаза; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы рисования ёлочных игрушек; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Незавершенная композиция – изображение ёлочки без игрушек (лист ватмана); кисти; гуашевые краски; салфетки; подставка для кистей; стаканчик с водой; иллюстрации с изображением новогодней ёлочки; маленькая настольная новогодняя ёлочка для рассматривания.

Январь	2 неделя «Зима, деревья, животные»	№17	Дикие животные (рисование по замыслу)	Закрепление, уточнение и расширение знаний детей о диких животных; создание образов диких животных с помощью изобразительных средств.	Учить детей дополнять в рисунке облик животных, осуществлять дифференцированный подход через речевую и продуктивную деятельность; развивать внимание (замечать несоответствие в изображении животного), восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов); совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (тычок жёсткой кистью, оттиск смятой бумагой); закреплять, уточнять и расширять знания детей о диких животных; актуализировать словарь по теме «Дикие животные»: <i>зверь, медведь, лиса, волк, заяц, ёж, лось, белка, нора, логово, берлога.</i>	Фотографии игрушек и животных, фотоальбом, игрушка белка, контейнеры с мелкими предметами, листы формата А3 с изображением дерева на фоне из пластилина с небольшим количеством крупных веток и белочки, листы бумаги с недорисованными изображениями диких животных, жёсткие кисти, скотканная бумага, тарелочки для печати, гуашь.
--------	---------------------------------------	-----	---	---	---	--

Январь	3 неделя «Дом, его части»	№18	Избушка лубяная и ледяная (рисование с элементами аппликации)	Создание на аппликативной основе разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	Учить детей создавать на аппликативной основе (стены домиков разнофактуры) модели разных избушек, рисовать крышу (треугольник) и окно – маленький квадрат; закрепить умение детей рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, знание геометрической формы (квадрат, треугольник); развивать творческое мышление и воображение; обобщить знания детей о доме, его частях.	Иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка»; мольберт для показа; образец, выполненный педагогом; на каждого ребенка тонированный лист бумаги с приклеенными основами-квадратиками для создания образов лубяной (коричневого цвета) и ледяной (светло-голубой) избушки; гуашевые краски; кисть; стаканчик с водой; салфетки; персонажи кукольного театра – заяц и лиса.
Январь	4 неделя «Защитник Отечества»	№19	Спасибо за Победу! (коллективное рисование с элементами нетрадиционной техники)	Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание сделать им приятное.	Учить детей создавать коллективную композицию; продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками; развивать чувство композиции, цвета и ритма; закреплять знания о цвете; воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание сделать им приятное.	Фотографии ветеранов на параде, фотографии салюта, иллюстрации с изображениями сражений Великой Отечественной войны, заготовка плаката с нарисованными листочками (лист ватмана); салфетки для рук; гуашевая краска красного цвета; широкая кисть; стаканчик с водой; стихотворение Е. Найденовой «Пусть будет мир»; песня военных лет «Марш славянки»; магнитофон.

Февраль	1 неделя «Комнатные растения»	№20	Цветы на подоконнике (предметное рисование)	Ознакомление детей с комнатными растениями; закрепление знания названий комнатных растений; рисование комнатных растений.	Учить детей рисовать комнатные растения, передавать в рисунке части растения; развивать технические навыки и умения работать с гуашевыми красками, речь, мышление; формировать умения правильно держать кисть, промывать её хорошо и осушать; поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.	Комнатные растения; фотографии с изображением комнатных растений; тонированный лист бумаги с изображением подоконника и горшочков для комнатных растений с землей без растений; кисть; краски; салфетка; палитра; баночка с водой.
Февраль	2 неделя «Комнатные растения»	№21	Красивые салфетки (декоративное рисование)	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы; создание гармоничного сочетания элементов декора по цвету и форме.	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства); развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Комнатные растения в уголке природы; красивые салфетки; виды декоративно-прикладного творчества: узорное ткачество, художественная вышивка и кружевоплетение; бумажные круглые и квадратные формы для салфеток размером 15 × 15 см; краски; кисть; салфетки для кистей; стаканчик с водой; образец, выполненный педагогом.

Февраль	3 неделя «Наша армия»	№22	Самолёт (предметное рисование)	Ознакомление детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; ввести в активный словарь слова <i>воздушный шар, самолет, вертолет, пилот</i> ; совершенствование умений изображать самолет.	Упражнять детей в создании образа предмета, состоящего из нескольких частей; формировать умение устанавливать сходство с объектом; развивать эстетическое восприятие; воспитывать настойчивость, интерес к изобразительной деятельности.	Картинки с изображением воздушного шара, вертолета, различных самолетов; игрушечный самолет; тонированная бумага; гуашь серого цвета; кисть; салфетки; подставка для кисти; баночка с водой.
Февраль	4 неделя «День защитника Отечества»	№23	Кружка для наших мальчиков (предметное декоративное рисование)	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков для своих сверстников своими руками.	Учить детей украшать посуду разными способами, рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; формировать интерес к истории своей страны и семьи; воспитывать заботливое отношение к своим сверстникам.	Кружки для рассматривания; образец, выполненный педагогом; гуашь; кисть; салфетки; баночка с водой; рассказ Г. Р. Лагздынь «Дедушкина кружка».

Март	1 неделя «Международный женский день»	№24	Подарок для мамы. Весенний букет (комбинированная техника)	Знакомство с цветами; обучение навыкам создания цветочной композиции в комбинированной технике.	Знакомить детей с весенними цветами, передавая информацию об их внешних признаках и ярких характерных особенностях; развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения весенних цветов и предметов с помощью комбинированной техники; учить двигаться под музыку, согласуя движения с характером, выразительными особенностями; воспитывать любовь и уважение к близким, стремление сделать приятное.	Заготовка в виде корзинки (основа), гуашь, кисть, клеенка; фломастеры, маркеры, цветные карандаши; музыкальное произведение П. И. Чайковского «Вальс цветов», аудиомэгнотофон; букет весенних цветов; технологическая карта строения цветка; стихотворение Л. Фетисовой «Весна».
Март	2 неделя «Весна»	№25	«Уж верба вся пушистая раскинулась кругом...» (рисование с натуры)	Обучение рисованию вербы; совершенствование технических умений.	Вызвать у детей радостное ощущение от прихода весны, теплого ясного солнышка, цветения вербы; учить изображать характерные особенности кустарника вербы с её пушистыми серёжками, создавая в пейзаже образ весеннего пробуждения природы, использовать цвет как средство передачи весеннего настроения, располагать рисунок на листе бумаги; развивать творческие способности.	Гуашь, листы белой бумаги, цветные карандаши коричневого и серого цвета; образец, выполненный педагогом; веточки вербы в вазе для рассматривания.

Март	3 неделя «Знакомство с народной традицией и культурой»	№26	Весёлые матрёшки (декоративное рисование с натуры)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки; рисование матрешки с натуры.	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки; учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая формы, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке); развивать чувство цвета, формы, ритма, пропорций; воспитывать интерес к народной культуре.	Матрёшки; бумага 1/2 альбомного листа; кисть; гуашь; стаканчик с водой; салфетки; простой карандаш; цветные карандаши; образец, выполненный педагогом; мольберт; аудиомагнитофон; диск с русскими народными песнями; стихотворение Г. Лагздынь «Семь красавиц расписных».
Март	4 неделя «Знакомство с народной традицией и культурой»	№27	Пасхальное яйцо (декоративное рисование)	Знакомство с пасхальными традициями; обучение приёмам росписи.	Учить детей расписывать пасхальное яйцо, самостоятельно создавать орнамент по представлению или по замыслу, координировать движения руки и глаза; развивать воображение; воспитывать интерес к русским пасхальным традициям.	Декоративная корзина с расписными пасхальными яйцами; учебно-методическое пособие «Пасхальные традиции на Руси»; наглядное пособие «Писанки и крашенки»; заготовки в виде яиц на каждого ребенка; гуашевые краски, акриловые краски; кисть; стаканчик с водой; салфетки; подставки для кистей; образец, выполненный педагогом; мольберт.

Апрель	1 неделя «Планета Земля»	№28	На далёкой удивительной планете... (нетрадиционное сюжетное рисование)	Создание космического пейзажа в нетрадиционной технике рисования.	Расширять кругозор, знания детей о космосе; учить рисовать в нетрадиционной технике – «набрызг» и работа с поролоном; формировать диалогическую и монологическую речь, навыки самоконтроля и самооценки; развивать цветовосприятие, фантазию, воображение, мелкую моторику.	Заготовка для работы (тонируемый лист бумаги); космические пейзажи; музыка, видеоряд; кисть; гуашевые краски, акриловые краски; баночка с водой; салфетки; подставка для кистей.
Апрель	2 неделя «Международный день детской книги»	№29	Оформление книги по мотивам сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и Чебурашка» (рисование по замыслу)	Знакомство детей с творчеством художников-иллюстраторов; самостоятельное оформление иллюстраций к сказке.	Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов; учить отличать выразительные средства, используемые художниками-иллюстраторами для передачи характера образов, замечать различия в творческой манере каждого художника, использовать знакомые приемы рисования для передачи выразительных образов; вызвать интерес детей к оформительской работе.	Книги, иллюстрации к сказкам художников-иллюстраторов Ю. Васнецова, Тони Вульфа, Марины Малкус, В. Белоусова, В. Лосина; компьютерная графика; мелки восковые, карандаши цветные, листы бумаги и обложки для изготовления книжек; сказка Э. Успенского «Крокодил Гена и Чебурашка»; игрушка Чебурашка для обыгрывания.

Апрель	3 неделя «Профессии»	№30	Кораблик (сюжетное рисование)	Обобщение знаний о профессиях; создание художественного образа кораблика.	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, необходимые атрибуты их трудовой деятельности, рисовать основные части рисунка простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки, не выходя за пределы контура; связно рассказывать сказку, соблюдая её композицию; формировать умения детей оценивать рисунки в соответствии с заданием; активизировать словарь детей словами <i>кораблик, кораблестроитель, повар, лётчик, профессия.</i>	Книга с иллюстрациями к сказке В. Сутеева «Кораблик»; наглядное пособие «Профессии»; кораблик для рассматривания; образец, выполненный педагогом; «волшебная палочка» для обыгрывания; магнитная доска с геометрическими фигурами (большой и маленький треугольники, полоска, прямоугольник); бумага тонирующая (голубого цвета); кисть; гуашь синего, белого и коричневого цвета.
--------	-------------------------	-----	--	--	--	--

Апрель	4 неделя «Рыбы»	№31	Осьминожки (коллективное нетрадиционное рисование)	Обобщение знаний о рыбах; создание образов обитателей подводного мира нетрадиционным способом рисования – ладоневой живописью.	Учить детей рисовать ладошкой: делать отпечатки на бумаге, создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога), находить сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони; развивать творческое воображение, восприятие, чувство формы и ритма; воспитывать умение заниматься коллективно; воспитывать любознательность и самостоятельность.	Доска для презентации; ноутбук; мультфильм про осьминога (фрагмент); незавершенная композиция с изображением морского дна без его обитателей и растений (лист ватмана); поролон; кисти; гуашевые яркие краски; блюдце с краской; стаканчик с водой; салфетки; подставки для кистей; картинка с изображением осьминога; стихотворение Г. Кружкова «Осьминог».
Май	1 неделя «День Победы»	№32	Праздничный салют (декоративное рисование)	Создание яркого и выразительного образа праздничного салюта.	Учить детей подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка; развивать у детей чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение; воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к Родине.	Фонограмма песни «День Победы» Д. Тухманова; диск с записью песен военных лет для фонового сопровождения; образцы рисунков праздничного салюта, кисти, акварель, восковые мелки, бумага формата А4; стихотворение «Праздничный салют» Т. Шорыгиной.

Май	2 неделя «Насекомые»	№33	Божья коровка (рисование по представлению)	Рисование ярких выразительных образов насекомых.	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых, создавать композицию на основе зеленого листика, вырезанного педагогом из бумаги; вызвать эмоциональные отклики на красоту природных объектов; совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку); развивать чувство формы и цвета; воспитывать любовь и уважение к животному миру.	Зеленые листики, вырезанные из бумаги (основа для рисунка); красная и чёрная гуашь; ватные палочки; кисть; стаканчик с водой; салфетки; картинка с изображением божьей коровки; стихотворения В. Шипуновой «Зелёная тропинка», А. Усачева «Божья коровка».
Май	3 неделя «Правила дорожного движения»	№34	Улица (предметное рисование)	Знакомство с правилами дорожного движения.	Расширять представления детей о проезжей части улицы; познакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «переход», «пешеход»; учить рисовать светофор; правильно подбирать цвета в процессе рисования, закрепить знания о цветоведении.	Сюжетные картины, знак «Пешеходный переход»; карточка с изображением светофора, цветные карандаши – на каждого ребёнка; заготовки в виде эскиза светофора; дидактическое упражнение «Светофор»; стихотворения С. Михалкова «Улица», А. Северного «Светофор».

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p style="text-align: center;">4 неделя «Мониторинг»</p>	<p style="text-align: center;">№35</p>	<p>Мы – художники (итоговый педагогический мониторинг)</p>	<p>Выявление уровня особенностей предпочтений детей в изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках и сформированности представлений о них.</p>	<p>Вызывать у детей интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, использованию разных способов рисования; инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств; закреплять знания, умения и навыки детей в изобразительно-творческой деятельности; поощрять попытку ребенка пользоваться разнообразными изобразительными средствами во время работы над рисунком; выявить уровень художественного развития детей; воспитывать творчество и воображение.</p>	<p>Листы тонированной бумаги разных размеров; краски, кисть, салфетки; баночки с водой, тарелочки пластиковые; материалы для техники рисования «кляксография», аудиомэгнофон, диск с мелодией.</p>
--	---	--	---	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование по художественно эстетическому воспитанию (рисование)
старшая группа**

Месяц	Неделя	№ НОД	Тема	Цели деятельности педагога	Задачи	Методические ресурсы
Сентябрь	1 неделя «День Знаний»	№1	«Школьные краски» <i>(мониторинг)</i>	Выявление уровня способностей к составлению композиции и сюжета, овладения техникой рисования.	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений; выявить уровень знаний о художественном творчестве; развивать умение передавать настроение в рисунке.	Бумага, краски гуашевые, кисти, баночка с водой, салфетки; фотоальбомы, картины, иллюстрации на школьную тематику; аудиоматнитфон; принадежности для игры «Собери повтфель».
Сентябрь	2 неделя «Здоровье и спорт»	№2	«Любимый вид спорта» <i>(сюжетное)</i>	Обучение рисованию летних видов спорта.	Закрепить знания о разных видах и подвидах летнего спорта; учить рисовать любимый вид летнего спорта, передавать с помощью языка графнки характерные особенности фигуры спортсменов в зависимости от вида спорта (пловец, гимнаст, легкоатлет, борец и т. д.); воспитывать любовь к спорту.	Бумага, различные материалы для рисования: краски, карандаши, мелки. Аппаратура для слайдовой презентации.

Сентябрь	3 неделя «Правила дорожного движения»	№3	«Вот эта улица...» (сюжетное)	Знакомство с архитектурой как видом искусства; обучение правилам дорожного движения.	Ознакомить с архитектурой; дать понятия «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец»; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать дорожные знаки; закрепить знания о ПДД, приемы рисования краской.	Бумага, карандаши, слайды с фотографиями, репродукции с изображением архитектурных построек, зданий; наглядное пособие «Мои друзья – дорожные знаки» (авт. Г. П. Шалаева); макеты улиц с изображением дорожных знаков. Материал для игры «Кто быстрее построит дом»; Магнитфон
Сентябрь	4 неделя «Осень»	№4	«Осенний натюрморт» (предметное)	Знакомство с жанром натюрморта.	Ознакомить с натюрмортом как жанром живописи; учить рисовать натюрморт; закрепить умение правильно пользоваться разнообразными материалами; развивать глазомер, внимание, усидчивость; обращать внимание на красоту окружающего мира.	Краски, бумага, серия натюрмортов для расматривания, дидактическая игра «Дополни натюрморт», натюрморт (композиция) для показа.
Октябрь	1 неделя «Мир человека»	№5	«Я – художник» (сюжетное)	Ознакомление с трудом художника.	Ознакомить с профессиями людей, работающих в сфере изобразительного искусства; учить рисовать портрет человека, используя разный фон и фактуру бумаги; формировать умение пользоваться графическими средствами для рисования.	Бумага (1/2 альбомного листа), черный фломастер; произведения, выполненные художниками-мастерами; автопортреты художников. Ди «Подбери инструменты для художника».

Октябрь	<u>2</u> неделя «День пожилого человека»	№6	«Жили-были дед и баба» (знакомство с портретом)	Рисование портретов пожилых людей.	Учить рисовать портрет пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц, использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.	Семейный портрет (дети, родители, бабушка с дедушкой), нарисованный педагогом; портреты молодых и старых людей; лист бумаги с нарисованными овалами лиц для показа приемов изображения на доске; цветные карандаши, бумага.
Октябрь	<u>3</u> неделя «Мой город»	№7	«Город мой – любимейший на свете» (сюжетное по представлению)	Ознакомление с основными архитектурными сооружениями родного города.	Продолжать знакомить с архитектурой; учить изображать архитектурные постройки родного города с помощью разных материалов; формировать умение работать с гуашевыми красками; воспитывать любовь к родному городу.	Иллюстрации с изображением памятных мест города; кисти, краски гуашевые, баночка с водой, салфетки, палитра.
Октябрь	<u>4</u> неделя «Международный день анимации»	№8	«Винни-Пух» (предметное)	Освоение приемов «оживления» персонажа.	Учить рисовать мультипликационного персонажа, используя приемы «оживления»; развивать творчество, координацию рук; формировать умение создавать красивую композицию с мультипликационным персонажем на листе бумаги.	Бумага, гуашевые краски, кисть, баночка с водой, салфетки, ноутбук; иллюстрация с изображением Винни-Пуха.

Ноябрь	<u>1 неделя</u> «Посуда»	№9	«Натюрморт» (знакомство с натюрмортом)	Ознакомить с натюрмортом как видом искусства.	Вызвать активный интерес к живописи, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов; дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, побуждать детей обращаться к собственному опыту; развивать и обогащать речь дошкольников словами: натюрморт, предметы, посуда, натвра	Репродукции картин с изображением натюрмортов: П. П. Кончаловский «Сирень», К. С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», И. Т. Хруцкий «Натюрморт», А. Миньон «Цветы в вазе»; мольберт, указка. Ди «Дополни натюрморт».
Ноябрь	<u>2 неделя</u> «Осень»	№10	«Золотая осень» (сюжетное)	Закрепление знаний о богатстве и разнообразии природного мира; создание условий для освоения и использования разных эстетических оценок проявления красоты в художественных образах.	Учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; развивать фантазию, творческое воображение; совершенствовать владение различными приемами рисования; обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами; воспитывать любовь к природе.	Пейзаж художника И. Левитана «Золотая осень» (репродукция); проигрывать, мольберт, завес для картины, бумага для рисования, гуашь, сухие листья деревьев, клей-карандаш, кисти белая, салфетки, баночка с водой, кленки, «волшебная кисточка» для обрызгивания

Ноябрь	3 неделя «Дикие и домашние животные»	№11	«Кошки на окошке» (коллективное)	Ознакомление с домашними животными и изображением их на бумаге.	Учить изображать домашних животных, создавать коллективную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; ознакомить с искусством силуэта.	Заготовка в виде дома с пустыми окошками (лист ватмана); бумага для «окошек» в виде квадратиков; кисть, краски, фломастеры, маркеры, грифель; фотографии кошек и котят разных пород.
Ноябрь	4 неделя «День матери»	№12	«Образ женщины-матери» (знакомство с портретным жанром)	Закрепление знаний о жанре портрета; обучение рисованию женского портрета.	Закрепить знания о жанре портрета; учить рисовать женский портрет, правильно располагать части туловища изображаемого человека; формировать умение рисовать разными изобразительными материалами.	Репродукции художников, воспевающих образ женщины-матери: О. Ренуар «Мадам Шарпантье со своими детьми», Лукас Кранах Старший «Мадонна с младенцем под яблоней», Б. Кустодиев «Утро», А. Венецианов «На пашне. Весна» и другие; фотографии мам; бумага (1/2 альбомного листа); различные изобразительные материалы: краски, цветные и восковые карандаши, фломастеры, кисти, баночки с водой, салфетки; магнитофон.

Декабрь	1 неделя «Зимушка-зима»	№13	«Сказочная зима» (сюжетное)	Обобщение представлений о зиме.	<p>Учить устанавливать связи и закономерности в природе, выстраивать работу: наблюдать композицию, использовать линию горизонта, линейный план (близко – далеко); развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного, давать эстетические оценки, суждения, соотносить по настроению образы живописи, музыки, поэзии; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветовосочетаний художник передает зимнее ощущение картины; обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и</p>	<p>Краски гуашевые, кисти, вода в баночке, салфетки, палитра, поролон; заготовки для работы – тонированные листы бумаги (1/2 альбомного листа); пейзаж художника И. И. Шишкина «Зима», мольберт, завес; магнитофон; Д/и «Найди элемент».</p>
---------	----------------------------	-----	--------------------------------	---------------------------------	---	--

Декабрь	<u>2 неделя</u> «Птицы»	№14	«Воробышек» <i>(предметное)</i>	Ознакомление с зимующими птицами; создание образа воробья в рисунке.	Учить передавать характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; работать графическим способом; развивать умение изменять при закрашивании изображения разные приемы работы карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим; формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц; воспитывать любовь и уважение к птицам.	Иллюстрации с изображением птиц, наглядное пособие «Птицы»; репродукции картин известных художников с изображением зимующих птиц; технологическая карта последовательности изображения птиц; цветные карандаши, бумага (1/2 альбомного листа), Магнитофон; 4 тарелочки, крупа горох и фасоль.
----------------	-----------------------------------	-----	---	--	---	---

Декабрь	3 неделя «Новогодний праздник»	№15	«Морозные узоры» (декоративное)	Знакомство с особенностями творчества вологодских мастериц.	Учить создавать с помощью графики изображения морозных узоров в стилистике кружевоплетения, самостоятельно выбирать элементы для своего узора; развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме; создавать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и др.); совершенствовать технику рисования; развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к	Заготовка для работы: тонированный лист бумаги темного цвета; фотографии с изображением морозных узоров и элементов кружевоплетения; сундук; кружевные изделия: косынка, воротник, вставка для платя, круглая салфетка, мерное кружево; коклюшки, подушка-валик; булавки, мольберт, фланелеграф; игрушка бибабо Каляка-Малыка; репродукция картины В. А. Тропинина «Кружевница»; аудиоманитофон. Разрезные картинки кружев для игры.
Декабрь	4 неделя «Новый год»	№16	«Волшебные снежинки» (декоративное)	Построение кругового узора из центра, симметричное расположение элементов на лучевых осях.	Учить строить круговой узор из центра, симметрично размещая элементы на лучевых осях, симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги, использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы, растительные элементы; закреплять умение пользоваться кистью; вызывать желание украсить интерьер группы к новогоднему празднику.	Вологодские кружева для расмагнривания, образцы изображений снежинок (наглядное пособие); образец, выполненный педагогом; белая, кисть, стаканчик с водой, салфетка, технологическая карта последовательности изображения снежинки. Ди/и «Найди пару».

Январь	<u>1 неделя</u>					
Январь	<u>2 неделя</u> «Зима, животные»	№17	<i>«Дикие животные зимой» (образное)</i>	Обогащение представлений о жизни диких животных зимой.	Дать знания о том, как дикие звери живут зимой, отметить внешние признаки, особенности поведения животных; учить придумывать простейшие сравнительные обороты, ввести в активный словарь слова: животные, волчье логово; развивать творческое воображение: умения изображать повадки зверей, имитировать движения животных – героев стихотворения; закрепить навыки закрашивания цветными карандашами и дорисовывания недостающих деталей изображения; развивать мышление, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к живой природе.	Серия картинок с изображением животных и птицы, алгоритм-схема «Изображение животного», незавершенные рисунки для развития мышления (по количеству детей), цветные карандаши, пастель, мелки.

Январь	<u>3 неделя</u> «Стройка»	№18	«Дом моей мечты» <i>(предметное)</i>	Знакомство с видами жилых строений, особенностями профессии строителя.	Учить ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя, составлять творческие рассказы, сложные распространённые предложения; закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирать формат и расположение листа бумаги; развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику; воспитывать уважение к труду строителей, заботливое отношение к своему <small>зданию</small>	Картинки с изображением жилых домов, стройки (наглядное пособие); листы бумаги разного формата, цветные карандаши; крупного строительного материала.
---------------	-------------------------------------	-----	--	--	--	--

<p>Январь</p>	<p><u>4 неделя</u> «Защитник Отечества»</p>	<p>№19</p>	<p>«Я помню, я горжусь!» (коллективное)</p>	<p>Ознакомление с произведениями искусства военных лет; нравственно-патриотическое воспитание; формирование чувства уважения к защитникам Родины.</p>	<p>Учить анализировать музыкальные, литературные и живописные произведения; работать с гуашевыми красками, создавать многоплановую композицию по теме, используя характерные признаки окружающих предметов; формировать умение использовать в рисунке цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; развивать способность чувствовать переданное художником настроение и проявлять эмоциональный отклик на него, желание общаться по поводу увиденного, давать эстетические оценки, суждения, соотносить по настроению образы живописи, музыки, поэзии; формировать слушательскую культуру, расширять музыкальный кругозор; развивать фантазию, творческое воображение, общую и мелкую моторику; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны</p>	<p>Аудиомагнитофон; репродукции картин и плакатов о войне: «Оборона Севастополя» А. Дейнеки; «Родина-мать зовет!» И. Тоидзе, «Воин Красной Армии, спаси!» В. Корецкого; гуашевые краски, бумага, палитра, кисти, салфетки, баночка с водой, мольберт.</p>
----------------------	--	------------	--	---	--	---

Февраль	1 неделя «Комнатные растения»	№21	«Комнатные растения – спутники нашей жизни» (предметное)	Расширение знаний о комнатных растениях; рисование растений с натуры.	Закреплять знания о строении, вегетативном размножении комнатных растений, об уходе за ними; учить рисовать комнатные растения, с помощью графических материалов передавать особенности их внешнего вида, строения цветка, стебля и листьев; формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.	Уголок природы с комнатными растениями; фотография (комнатных растений (фикус, банан, лимон, традесканция, монстера, кливия, каланхоэ, сансевиерия); модели-карточки с изображением хлорофитума (алгоритм ухода за комнатным растением, изображение его строения); трифель, цветные карандаши, бумага (1/2 альбомного листа), образец, выполненный педагогом; аппаратура для
Февраль	2 неделя «Зимний огород»	№22	«Вот веселый огород, что здесь только не растет!» (сюжетное)	Обсуждение значения овощных культур для развития, роста и здоровья человека.	Учить рисовать овощи на огороде, пользоваться краской, смешивать нужные цвета, получать новые с помощью палитры; закреплять знания об овощах и их развитии на разных стадиях; формировать цветовидение; воспитывать умение работать в сотворчестве с детьми и педагогом.	Заготовка с изображением теглицы (размер – лист ватмана), кисть, гуашь, салфетка, стаканчик с водой, палитры, муляжи овощей, картинки с их изображением, мольберт для рисования, корзинки для игры.

Февраль	<u>3 неделя</u> «Мое Отечество – Россия.»	№23	«С чего начинается Родина?» <i>(по замыслу, сюжетное)</i>	<p>Формирование чувства патриотизма путем осмысления понятий по теме «Родина»; выражение своих чувств через изобразительную деятельность.</p>	<p>Формировать чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как «родители», «родная природа», «родной город», «Родина»; учить находить прекрасное в работах великих русских художников; побуждать к выражению своих чувств через изобразительную деятельность; воспитывать любовь к малой родине и Отечеству.</p>	<p>Репродукции картин: К. Ф. Юон «Купола и ласточки», «Весенний солнечный день», И. И. Шишкин «Рожь», И. Э. Грабарь «Светлана», В. Д. Полenov «Заросший пруд», А. К. Саврасов «Грачи прилетели»; ребус (со словом родина), гуашь; кисти № 3, 4, стаканчики с водой, салфетки, мошьбергл: аудиоматрифон</p>
Февраль	<u>4 неделя</u> «День защитника Отечества»	№24	«Галстук для папы» <i>(декоративное)</i>	<p>Изготовление подарка для папы своими руками.</p>	<p>Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисованию орнаментов и узоров на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям.</p>	<p>Заготовки в виде галстуков разной формы и величины, гуашь, кисть, стаканчик с водой, галстуки для рассматривания; образец, выполненный педагогом. Д/и «Рода войске».</p>
Март	<u>1 неделя</u> «Международный женский день»	№25	«Веточка мимозы для мамочки» <i>(предметное)</i>	<p>Знакомство с натюрмортом; обучение рисованию весеннего букета.</p>	<p>Учить рисовать цветок мимозы, создавать в рисунке точный образ мимозы путем использования разнообразных приемов рисования (рисование красками и кистью, ватными палочками); продолжить знакомить с натюрмортом; развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность; воспитывать любовь к маме, вызывать желание заботиться о ней и сделать ей подарок.</p>	<p>Тонированный лист бумаги (А4), гуашевые краски, подставки для красок, ватные палочки, кисти, салфетки, стаканчики с водой, клеенки на столы, магнитофон, мимоза в вазе для рассматривания; солнышко (демонстрационный макет для обыгрывания). Д/и «Чье солнышко быстрее улыбнется».</p>

Март	<u>2 неделя</u> «Весна»	№25	«Весна идет!» (нетрадиционное)	Ознакомление с пейзажем (весенним) как жанром живописи.	Учить отражать в рисунке весенние явления, используя нетрадиционную технику рисования «по мокрому»; расширить представления детей о возможностях способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи; формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая свои впечатления о весне адекватными изобразительными средствами; развивать чувство ритма и композиции; закреплять понятия пейзажной живописи; воспитывать интерес к познанию природы и отобразению представлений в изобразительной	Плакаты «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи»; бумага для акварели, акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, салфетки, посobie «Пейзажные картины»; магнитофон. Д/и «Найди недостающую часть».
Март	<u>3 неделя</u> «Народная культура и традиции»	№26	«Матрешки» (декоративное)	Знакомство с историей народной игрушки; декоративное оформление матрешки.	Ознакомить с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи полхов-майданских матрешек (колорит, композиция, элементы); учить рисовать растительный узор в стиле полхов-майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель; вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров	Образцы матрешек Полхов-Майдана, бумажный силуэт матрешки, восковой карандаш черного цвета, акварель, кисти, салфетки на каждого ребенка; магнитофон.

Март	<u>4 неделя</u> «Цирк»	№27	«Портрет клоуна» <i>(создание тантамарески)</i>	<p>Развитие творческого воображения, мышления, способностей по выполнению индивидуальных творческих замыслов в работе акварелью; совершенствование знаний об особенностях создания портрета; воспитание интереса к цирковым артистам</p>		<p>Листы бумаги формата А4 с овальным отверстием для лица, акварель, кисти № 4–5, салфетки; клоунаские атрибуты – парик, галстук-бабочка, большой нос, шляпа, бант, цветок, колпак; таблицы-схемы с изображением вариантов костюма клоуна; магнитофон; игровое упражнение «Копия подбери!»</p>
Апрель	<u>1 неделя</u> «Космос»	№28	«Тайна третьей планеты» <i>(парное)</i>	<p>Создание космической композиции.</p>	<p>Расширять знания о космосе; учить создавать космическую композицию в сотворчестве, работать с акриловыми красками, добиваться выразительности образов; инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов; воспитывать художественный вкус, фантазию, творчество</p>	<p>Бумага тонированная, гуашь, кисть, стаканчик с водой, зубная щетка, поролон, картинки с изображением загадочных зверей, игрушечная ракета, карта звездного неба для обыгрывания; магнитофон.</p>

<p>Апрель</p>	<p><u>2 неделя</u> «Международный день детской книги»</p>	<p>№29</p>	<p>«Образ русалочки в сказке Х.-К. Андерсена» (сюжетное)</p>	<p>Знакомство с творчеством Х.-К. Андерсена; создание художественного образа русалочки.</p>	<p>Познакомить с мифологическим образом русалки; продолжить формировать умения работать с художественным произведением, с картинами художников-иллюстраторов, с композицией сказки, передавая ее в рисунке с помощью различных материалов; создать особую эмоциональную атмосферу при изображении эпизода произведения; воспитывать нравственные качества, любовь и уважение к творчеству Х.-К. Андерсена, к</p>	<p>Мольберт, иллюстрации художников к сказке «Русалочка»; бумага (А4), кисти, карандаши, гуашевые краски, вода в баночках, салфетки, кукла в костюме русалочки, аудиоматрифон.</p>
<p>Апрель</p>	<p><u>3 неделя</u> «Профессии»</p>	<p>№30</p>	<p>«Кем я хочу быть» (сюжетное)</p>	<p>Обучение сюжетному рисованию, изображению человека.</p>	<p>Учить рисовать людей в движении, создавать сюжетную композицию; развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами); закреплять знания о видах профессий.</p>	<p>Гуашевые краски, кисточки № 2, 3, листы бумаги (заранее заготовленные), баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры; иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий (показ с помощью мультимедийного проектора). Ди «Чей предмет».</p>

<p>Апрель</p>	<p><u>4 неделя</u> «Животный мир морей и океанов»</p>	<p>№31</p>	<p>«Осьминожки» (нетрадиционное)</p>	<p>Знакомство с подводным миром; создание изображения в технике ладоневой живописи, пальцеграфии.</p>	<p>Ознакомить с представителями морского дна, с тем, как они приспособлены к жизни в водной среде; учить создавать изображения в технике ладоневой живописи, пальцеграфии, продумывать композиционное построение изображения (расположение ладонки на листе в зависимости от формы и величины изображения объекта); способствовать развитию формообразующих движений в работе с красками; развивать интерес к нетрадиционному рисованию, воображению, образную память; поощрять инициативу и самостоятельность, внесение в работу тематических</p>	<p>Бумага, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетки; бросовый материал; оборудование и техническое оснащение для просмотра презентации.</p>
----------------------	--	------------	---	---	--	--

Май	<u>1 неделя</u> «День Победы»	№32	«День Победы» <i>(сюжетное)</i>	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине.	<p>Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуашевых красок; закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов; развивать способность чувствовать переданное художником настроение и эмоционально откликаться на него, желание общаться по поводу увиденного, давать эстетические оценки, суждения, соотносить по настроению образы живописи, музыки, поэзии; продолжать развивать фантазию, творческое воображение, общую и мелкую моторику; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведение искусства; обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и</p>	<p>Фотографии памятников героям Великой Отечественной войны; бумага (1/2 альбомного листа формата А4); кисть, гуашевые краски, оборудование для видеопрезентации, репродукции картин военных художников, аудиоматрифон.</p>
------------	---	-----	---	---	---	---

Май	2 неделя «Полевые и садовые цветы»	№33	«Цветет сирень в саду» (предметное)	Ознакомление с садовыми растениями, с картиной художника П. Кончаловского «Сирень в корзине»; создание образа сирени.	Учить рисовать сирень, правильно располагать изображение на листе бумаги, передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет, работать с палитрой, смешивать краски для получения сиреневого цвета, правильно называть цвет и его оттенки; продолжать знакомить с натюрмортом; закреплять знания о садовых растениях; формировать цветовидение; воспитывать любовь и уважение к природе	Букет сирени в вазе, натюрморт художника П. Кончаловского «Сирень в корзине», бумага для акварели (1/2 альбомного листа), гуашь или акварель, кисть, стаканчик с водой, салфетки, палитры, мольберт, «вогшебная кисточка» для обгырвания.
Май	3 неделя «Правила дорожного движения»	№34	«Рисование светофора» (предметное, с натуры)	Закрепление знаний о правилах дорожного движения.	Учить рисовать светофор, передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта; закрепить навык аккуратного раскрашивания; воспитывать в дошкольниках дисциплинированных пешеходов.	Макет светофора, рисунок с изображением светофора; сюжетные иллюстрации «Светофор», «Перекресток», «Улицы города»; альбомный лист, простой карандаш, гуашь, ластик, салфетки, кисти, стаканчик с водой; круги трех цветов – красный, желтый и зеленый (для выполнения задания)

Май	4 недели «Мониторинг»	№35	«Мы – художники» (итоговый мониторинг)	Выявление предпочтений детей в видах и жанрах изобразительного искусства и изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках; определение уровня сформированности представлений о них.	Вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу с помощью разных способов рисования; инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств; закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности; поощрять стремление использовать разнообразные изобразительные средства во время работы над рисунком; воспитывать творчество и воображение.	Листы тонированной бумаги разных размеров; краски, кисть, салфетки, баночки с водой, пластиковые тарелочки; магнитофон.
-----	--------------------------	-----	---	---	---	---

**Комплексно-тематическое планирование ООД по художественному творчеству (рисование)
подготовительная группа**

Месяц	Неделя	№ ООД	Тема	Цель	Задачи	Методические ресурсы
Сентябрь	1 неделя «День знаний»	1.	Школьные краски (мониторинг)	Выявление уровня способностей к составлению композиции и сюжета, овладение техникой рисования.	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений; выявить уровень знаний в художественном творчестве, умение передавать настроение в рисунке.	Бумага, гуашь, кисти, стакан с водой, салфетки, фотоальбомы, репродукции картин, иллюстрации на школьную тематику, аудиоманитофон; Д/и «Собери палитру».

2 неделя «Здоровье и спорт»	2.	Школьный портфель (с натуры, предметное)	Обучение рисованию характерных особенностей предмета с натуры.	Учить видеть и передавать в рисунке характерные особенности предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы; развивать глазомер, внимание; совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения; воспитывать усидчивость.	Серия загадок о школьных принадлежностях, картинка с изображением портфеля, портфель; технологическая карта, иллюстрирующая последовательность рисования портфеля; карандаши цветные; магнитофон. И/м/п «Кто быстрее соберет портфель».
	3.	Олимпийский огонь (декоративное, коллективное)	Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности через ознакомление с олимпийскими символами.	Обогащать знания о многообразии теплых тонов, которые можно увидеть в пламени огня; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения пламени, творческое воображение – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник; помочь в усвоении опыта творческой деятельности в процессе создания своего варианта изображения пламени огня; формировать эстетическое отношение к символам Олимпийского движения, здоровому образу жизни; воспитывать желание оказывать помощь.	Свеча, листы ватмана в виде пазлов для каждого ребенка (пронумерованные), плакат с изображением чаши с Олимпийским огнем (силуэт пламени разделен на части – пазлы, пронумерован, не раскрашен), гуашь, клей-карандаш, кисти, салфетки, шоколадные медали, макет Олимпийского огня, сделанный педагогом; сказка «Олимпийский огонь». Картинки с изображением спортсменов без спортивных предметов Д/и «Найди недостающий предмет».

3 неделя «Наш город», «Международный день»	4.	Любимый вид спорта (сюжетное)	Рисование летнего вида спорта.	Закрепить знания о разных видах и подвидах летнего спорта; учить рисовать любимый вид летнего спорта, передавать с помощью языка графики характерные особенности фигуры спортсменов (пловец, гимнаст, легкоатлет, борец); воспитывать любовь к спорту.	Листы темной бумаги, согнутые пополам (улица и река); гуашь разных цветов, кисть, стакан с водой, салфетки слайды с изображением родного города зеркало, архитектурный пейзаж города, выполненный педагогом. Д/и «Найди недостающий предмет».
	5.	Ночной город (нетрадиционное)	Рисование вечернего архитектурного пейзажа.	Учить рисовать свечой, копировать изображение путем сгибания пополам – отражение, использовать в работе все оттенки синего для передачи цвета ночного неба, рисовать дома разных размеров, передавать связь между объектами, изображать предметы ближнего и дальнего плана; развивать фантазию, воображение, художественный вкус; обогащать словарь понятиями: <i>свеча, отражение, растирание рисунка, копирование.</i>	Листы темной бумаги, согнутые пополам (улица и река); гуашь разных цветов, кисть, стакан с водой, салфетки зеркало, архитектурный пейзаж города, выполненный педагогом. Аппаратура для слайд шоу.

		6.	Цветные зонтики (декоративное)	<p>Ознакомление с декоративным искусством, декоративное рисование зонтика.</p>	<p>Учить рисовать декоративные узоры на полукруге; систематизировать представления о декоративных мотивах; развивать чувство цвета, формы, ритма, композиции, творческое воображение, умение самостоятельно выбирать узоры для украшения; формировать навыки работы с красками, прорисовывания дополнительных деталей маркером и кистью.</p>	<p>Разноцветные зонтики для показа; картинки с изображением зонтиков; ножницы, лист бумаги формата А5, простой карандаш, гуашь ярких цветов, кисти, салфетки, баночки с водой (на каждого ребенка); образец, выполненный педагогом; мольберт.</p>
--	--	-----------	--	--	--	---

	<p>4 недели «<i>Осень</i>»</p>	<p>7.</p>	<p>Золотая осень (сюжетное)</p>	<p>Закрепление знаний о богатстве и разнообразии природного мира; рассмотрение различных форм проявления красоты в художественных образах; обучение работе с природным материалом в смешанной технике.</p>	<p>Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи, работать в смешанной технике, используя разные приемы рисования, выделяя в своем рисунке главное; развивать интерес к пейзажу, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; развивать фантазию и творческие возможности, способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного, давать эстетические оценки, суждения, соотносить по настроению образы живописи, музыки, поэзии; упражнять в подборе природных материалов к будущей картине; закреплять знания об оттенках листьев; обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами: <i>золотая осень, красивая пора, напевы осени, осенний пейзаж, осенняя листва</i>; совершенствовать владение различными приемами нетрадиционного рисования (рисование поролоном, по влажному</p>	<p>Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», аудиомгнитофон, мольберт, бумага для рисования, гуашь, кисти беличьих, салфетки, баночка с водой, клеенки, кисть для обыгрывания («волшебная кисточка»).</p>
--	------------------------------------	-----------	--	--	---	--

					фону, ладошкой, пальцами, оттиск листьями и др.); воспитывать интерес к образовательной деятельности, бережное отношение к природе.	
Сентябрь		8.	Царица Осень (портрет Осени)	Продолжение ознакомления с женским портретом, создание женского художественного образа Осени.	Учить пониманию того, как композиторы, поэты, художники, используя разные средства выразительности (цвет, композицию, ритм), передают образ осени; продолжать учить рисовать женский портрет; формировать умение творчески работать над созданием образа Осени; развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма, аккуратность.	Репродукции картин: И. Левитана «Золотая осень», И. Грабаря «Рябина», И. Остроухова «Золотая осень» и др.; гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой; образец, выполненный педагогом.
Октябрь	1 неделя « <i>Мир человека</i> », « <i>Мир планеты</i> »	9.	Права ребенка (предметное, декоративное)	Обобщение знаний о гражданских правах и обязанностях, рисование декоративной рамки для документа.	Обучение рисованию декоративной рамки для документа, составлению узора с использованием орнамента разного цвета и формы; способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений; развивать умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы; воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим людям.	Домовенок Кузя (кукла для обыгрывания); календарь; генеалогическое древо (варианты); мольберт, заготовка – рамка формата А5, штампики, фломастеры, маркеры; образец, выполненный педагогом; свидетельство о рождении (для рассматривания и ознакомления); демонстрационный материал.

		10.	<p>Планета Земля – наш общий дом (комбинированное, коллективное)</p>	<p>Ознакомление с планетой Земля.</p>	<p>Закрепить представление о том, что планета Земля – это огромный шар; что большая часть земного шара покрыта водой – океанами, морями; продолжить знакомить с картой и глобусом – моделью земного шара; рассказать об уникальности Земли (существование жизни возможно, так как на ней есть воздух, вода, тепло); подвести к пониманию того, что Земля – это дом для всех людей, который нужно любить, беречь, содержать в чистоте; дать представление о разных регионах Земли; развивать интерес к животным; учить рисовать животных, делать коллективную композицию на общем фоне; формировать умение работать в комбинированной технике; воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому, любовь к природе, заботливое отношение к животным.</p>	<p>Глобус, физическая карта, макет карты, вырезанные из бумаги силуэты жирафа, кашалота, лисы, зайца, попугая, белого медведя, пингвина, слона, тюленя, рыбы, вороны, кенгуру; гуашь, баночка с водой, салфетки, клеенка, клей-карандаш, незавершенная композиция – карта-макет (формата А1).</p>
--	--	-----	---	---------------------------------------	--	---

<p style="text-align: center;">2 недели «День пожилого человека», «Международный день музыки»</p>	<p style="text-align: center;">11.</p>	<p style="text-align: center;">Жили-были дед и баба (портретное)</p>	<p>Рисование портрета пожилых людей.</p>	<p>Учить рисовать портрет пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения; учить использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.</p>	<p>Семейный портрет (дети, родители, бабушка с дедушкой), нарисованный педагогом; портреты молодых и пожилых людей из серии художников-портретистов; лист бумаги с нарисованными овалами для показа приемов изображения лиц на доске, цветные карандаши, бумага.</p>
	<p style="text-align: center;">14.</p>	<p style="text-align: center;">Волшебная музыка (по представлению)</p>	<p>Рисование музыки в виде свободного изображения линий, пятен, разнообразных узоров.</p>	<p>Учить создавать образ музыки на бумаге с помощью красок; развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм); учить импровизации с цветовым пятном; развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.</p>	<p>Магнитофон; лист бумаги формата А4, акварель или гуашь, кисть, салфетки, палитра, баночка с водой.</p>

3 недели «Моя страна, мой город»	15.	С чего начинается Родина? (по замыслу)	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как части своей страны – России.	Учить изображать в рисунке представления о месте своего жительства как части своей Родины, рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору); развивать творческое воображение, способности к созданию композиции; воспитывать патриотические чувства, интерес к своей Родине.	Плакаты, семейные газеты с фотографиями, открытки с видами города, лист формата А4, гуашь, фломастеры, пастель, цветные карандаши, грифель, обложка для альбома.
	16.	Город мой – любимейший на свете (сюжетное, по представлению)	Ознакомление с основными архитектурными сооружениями родного города.	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства; учить изображать архитектурные постройки родного города с помощью изобразительных материалов; формировать умения работать с гуашевыми красками; воспитывать любовь к родному городу.	Иллюстрации с изображением памятных мест города, кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки, палитра.

	4 неделя «Международный день анимации»	17.	Веселые ладошки (нетрадиционное)	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования в стиле анимации.	Ознакомить с нетрадиционной техникой рисования ладонью; учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Простой карандаш, набор гуашевых красок, кисти, палитра, баночки с водой, салфетки, Д/и «Найди пару»
		18.	Винни-Пух (предметное)	Освоение техники рисования с использованием приемов оживления персонажа.	Продолжать учить рисованию с использованием приемов оживления персонажа; развивать творческие способности, воображение, координацию рук; формировать умение создавать красивую композицию с мультипликационным персонажем на листе бумаге.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки; ноутбук; иллюстрация с изображением Винни-Пуха.
Ноябрь	1 неделя «Посуда, продукты питания»	19.	Посуда (предметное, декоративное)	Обобщение знаний о посуде, рисование посуды.	Учить рисовать посуду, ее части и детали, украшать узором; развивать изобразительные навыки, связную речь, умение самостоятельно выбирать необходимые изобразительные материалы для работы; закреплять знание названий частей посуды; пополнять словарь по теме «посуда» (чашка, тарелка, поднос, ваза, ложка, скатерть); упражнять в составлении предложений.	Кукла Федора (для обыгрывания); диапроектор; лист бумаги формата А5, гуашь, кисть, салфетки, стаканчик с водой; тарелочки с разрезными картинками.

	20.	Праздничный стол (предметное)	Знакомство с сюжетным натюрмортом, рисование натюрморта красками.	Познакомить с сюжетным натюрмортом на примере картины И. Грабаря «Неприбранный стол»; учить последовательно рассматривать картину, сосредоточив внимание на том, что изображено, как изображено и почему именно так, придумывать свой натюрморт; закреплять умения работать красками, подбирать нужный цвет на палитре; закреплять знания о цветовом спектре, об ахроматических и хроматических цветах; развивать творческое воображение, внимание, эстетический вкус, умение соотносить увиденное с собственным опытом.	Репродукция картины И. Грабаря «Неприбранный стол»; мольберт; лист бумаги формата А4, гуашь, кисть, салфетки, баночка с водой, Д/и «Составь натюрморт».
2 неделя «День народного единства», «Осень»	21.	Люблю тебя, Россия! (сюжетное, по представлению)	Приобщение к истории России.	Учить узнавать и называть героев России, воплощать с помощью изобразительных материалов замысел; развивать творческое воображение, фантазию; формировать умение пользоваться сухими изобразительными материалами (пастелью и сангиной); воспитывать уважение к людям, прославившим Россию; нравственно-патриотические чувства к Родине, закрепить знания о русском фольклоре (поговорки, пословицы).	Иллюстрации с изображением символов России, герба, Древней Руси, пейзажей; магнитофон; лист бумаги формата А4, пастель, сангина, салфетки.

	22.	Сентябрь пахнет яблоками, октябрь, ноябрь – капустой (декоративное)	Приобщение к русской национальной культуре.	Дать представления о характерных для осени явлениях природы, народных обычаях и праздниках; продолжать знакомить с предметами обихода (деревянным корытцем, тяткой); учить расписывать кухонную утварь, украшать узором; закреплять знания о народном творчестве, видах декоративной росписи; воспитывать любознательность, творческие способности, уважение к народной культуре, ее прошлому.	Иллюстрации и фотоматериалы с изображением особенностей осенних месяцев; кочан капусты для рассматривания и обыгрывания; тятка; деревянное корытце; образцы росписи (дымковская, городецкая, хохломская, полхов-майданская); силуэты деревянных корыт, затонированных «под дерево» (на каждого ребенка), гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетки; образец, выполненный педагогом, Д/и «Собери осколки»
3 неделя «Дикие и домашние животные»	23.	Дикие животные (по замыслу)	Обобщение знаний о диких животных.	Закрепить знания о диких животных; учить рисовать диких животных графическим способом, передавать движения животных, их характерные особенности; формировать умение работать с графическим материалом; развивать речевую активность, диалогическую и монологическую речь, способность усваивать грамматический строй языка; воспитывать любовь к животным.	Картинки с изображением диких животных, их жилищ и детенышей; макет леса; цветные карандаши, грифель, лист бумаги формата А5.

4 недели «День матери»	24.	Домашние животные. Собака (предметное)	Обучение изображению домашних животных (собаки).	Развивать умение работать с графическим материалом, правильно располагать детали на бумаге; закрепить представления о домашних животных, прививать желание заботиться о них; ознакомить с интересными фактами из жизни собак, свидетельствующими об их преданности, отваге, любви и привязанности к человеку.	Фотографии собак разных пород, сюжетные картинки по теме; лист бумаги формата А5, грифель, цветные карандаши; технологическая карта, изображающая последовательность рисования собаки; мольберт; магнитофон.
	25.	Чаепитие у самовара (предметное)	Ознакомление с государственным праздником День матери, культурой русского чаепития; обучение художественному изображению самовара.	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление помогать ей, радовать ее; формировать умения рисовать самовар, передавать его внешний вид с помощью изобразительных материалов; обогащать знания о русских народных обычаях и традициях; способствовать приобщению к традициям русской народной культуры.	Русский самовар; атрибуты чаепития (баранки, калачи, ватрушки, печенье) – настоящие или муляжи; посуда; лист формата А4, гуашь, кисть, палитра, салфетки; репродукции картин: В. Нестеренко «Чаепитие», Б. Кустодиева «Купчиха за чаем», В. Кириллова, «Чаепитие», В. Харченко «За чаепитием»; магнитофон. Дидактическая игра «Собери чайник».

		26.	<p>Образ женщины-матери (портрет)</p>	<p>Закрепление знаний о жанре портрета, рисование женского портрета.</p>	<p>Закрепить знание о жанре портрета; продолжать учить рисовать женский портрет, отдельные его черты, правильно располагать части туловища; формировать умение рисовать с использованием разных изобразительных материалов; воспитывать любовь и уважение к матери.</p>	<p>Репродукции картин художников, воспевающих образ женщины-матери (икона «Владимирская Богоматерь»; Леонардо да Винчи «Мадонна Лита»; А. Венецианов «На пашне. Весна», «На жатве. Лето»; Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна»; К. Петров-Водкин «Петроградская Мадонна»; А. Дейнека «Мать»; О. Ренуар «Мадам Шарпантье со своими детьми»; Л. Кранах Старший «Мадонна с младенцем под яблоней»; Б. Кустодиев «Утро»); фотографии мам детей; магнитофон; лист бумаги формата А5 различный изобразительный материал (краски, цветные и восковые карандаши, фломастеры, кисти, баночки с водой, салфетки), мячик.</p>
--	--	-----	--	--	---	--

Декабрь	1 неделя «Зимушка-зима»	27.	Зима (сюжетное, нетрадиционное)	Ознакомление с зимним пейзажем, обучение нетрадиционной технике рисования.	<p>Учить работать в нетрадиционной технике рисования, выделяя в рисунке главное, некоторым особенностям построения своей работы (соблюдению композиции, использованию линии горизонта, линейного плана: близко – далеко); развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного, давать эстетические оценки, суждения, соотносить по настроению образы живописи, музыки, поэзии; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветовосочетаний художник передает зимнее настроение картины; обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами: <i>зимний пейзаж, зимушка-зима, пейзажная живопись, художник-пейзажист, холодные цвета.</i></p>	Тонированная бумага, гуашь, белгла, кисть, аэрограф, салфетки, корректор, стаканчик с водой, репродукция картины И. Шишкина «Зима»; мольберт; магнитофон.
---------	----------------------------	-----	------------------------------------	--	--	---

2 неделя «Зимующие птицы», «Зимние забавы»	28.	Волшебные снежинки (декоративное)	Построение кругового узора из центра с симметричным расположением элементов на лучевых осях.	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях, симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги, используя в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы, растительные элементы; закреплять умение пользоваться кистью, знания о вологодском кружеве, умение осуществлять сравнительный анализ внешнего вида орнамента и узоров кружев с морозными узорами и снежинками; вызвать желание украсить группу к новому году празднику.	Вологодские кружева; репродукция картины В. Тропинина «Кружевница»; образцы снежинок (вырезанные педагогом), белила, кисть, стаканчик с водой, салфетка, технологическая карта изображающая последовательность рисования снежинки; снежинки разного цвета по количеству детей.
	29.	Сорока оглянулась (предметное)	Ознакомление с зимующими птицами, создание образа сороки в движении.	Учить определять по изображению птицы ее характерные особенности, видеть различия в форме частей тела и пропорциях сороки и воробья, изображать новую позу птицы – сидящую на ветке, с головой, повернутой назад (птица оглядывается); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения цвета нужной интенсивности; формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц; воспитывать любовь к птицам.	Иллюстрации с изображением сороки и воробья (для сравнения), лист бумаги для показа приемов рисования; образец выполненный педагогом; лист бумаги формата А5, цветные карандаши; магнитофон.

3 недели «Новогодние игрушки»	30.	Зимние забавы (сюжетное)	Закрепление умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм.	Развивать воображение, восприимчивость к происходящему, умение обдумывать сюжет рисунка, передавая свои ощущения и чувства в изображении, чувство композиции, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус; закреплять знания о зимних праздниках, забавах; воспитывать чувство коллективизма, стремление к сотрудничеству.	Репродукция картины В. Сурикова «Взятие снежного городка»; наглядные материалы для упражнения; гуашь, тонированная голубая бумага, кисть, салфетка, баночка с водой, снежки из бумаги.
	31.	Ёлочные украшения (с натуры)	Рисование с натуры и по представлению елочных украшений.	Учить рисовать с натуры и по представлению предметы несложной формы; совершенствовать технические умения (объем предметов и их декор); развивать наблюдательность, эстетическое восприятие; воспитывать мотивацию к учению, усидчивость	Магнитная доска; картинка с изображением Деда Мороза; «волшебный мешочек»; новогодние игрушки (шар, хлопушка, шишка, фонарик); лист бумаги; шаблоны геометрических фигур (круг, овал, треугольник, прямоугольник); цветные карандаши; образец, выполненный педагогом.

	32.	Еловые веточки (с натуры, декоративное)	Рисование с натуры еловой ветки и украшение ее игрушками.	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; ознакомить с елочными украшениями.	Красивые поздравительные открытки (новогодние, рождественские); еловые веточки с новогодними украшениями (натюрморт для рисования с натуры); листы формата А5 разных цветов, кисть, гуашь, стаканчик с водой, салфетки; образец, выполненный педагогом; Д/и «Кто быстрее соберет елочку».
4 неделя «Новый год»	33.	Мы у ёлочки танцуем (сюжетное)	Создание сюжетной композиции новогоднего праздника в детском саду.	Учить рисовать новогодний праздник, используя яркие цвета для передачи веселого настроения, изображать персонажей, объединяя их общим содержанием; воспитывать интерес к новому празднику.	Картинки и фотографии с изображением новогоднего праздника, встречи Деда Мороза, Снегурочки и др. грифель, тонированная бумага, гуашь, кисть, салфетки, стаканчик с водой; магнитофон.

		34.	Новогодний праздник (по замыслу)	Расширение и обобщение знаний о новогоднем празднике, рисование новогодних подарков близким.	Расширить знания о праздновании Нового года у разных народов и в Древней Руси, о профессии артиста, различных направлениях артистической деятельности; учить декорировать новогодний подарок; закреплять умение пользоваться разными изобразительными материалами; воспитывать желание дарить близким людям и друзьям подарки.	Тонированная бумага (на каждого ребенка) разного размера, гуашевые и акриловые краски (на выбор), кисть беличья, кисть синтетическая (для работы с акрилом), стакан с водой, салфетки.
Январь	1 неделя					

	<p align="center">2 неделя «Зима»</p>	<p align="center">35.</p>	<p align="center">Замок Снежной королевы (сюжетное, по замыслу)</p>	<p align="center">Рисование фантастического замка Снежной королевы.</p>	<p>Учить рисовать фантастический замок Снежной королевы, передавать его общий облик (причудливое сочетание высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, соединенных между собой разнообразными и разноуровневыми архитектурными деталями – мостиками и лестничными переходами, увенчанных крышами, куполами и шпилями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями); закреплять умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (в данном случае краски и оттенки холодных тонов), использовать блестящий гель для изображения вьюги, снежинок, искрящегося снега; развивать творческие способности и фантазию детей в прорисовке дополнительных деталей (шпилей, мостов, арок, лестниц и т. д.) для придания замку красоты и индивидуальности; использовать ранее освоенные приемы рисования концом кисти.</p>	<p>Иллюстрации с изображением замков в разной цветовой гамме (мрачных и насыщенных, теплых и холодных тонов); иллюстрация с изображением Снежной королевы; доска для презентаций; компьютер; тонированная бумага, гуашь, гелевые ручки, фломастеры, салфетка, тонкая кисть, стаканчик с водой; «волшебные палочки» для обыгрывания; образец, выполненный педагогом.</p>
--	---	----------------------------------	--	---	--	---

3 неделя «Стройка»	36.	Зимние напевы (коллективное, сюжетное)	Создание художественного образа зимнего пейзажа с помощью нетрадиционной техники рисования.	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; учить видеть красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии, самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа; продолжать знакомить с нетрадиционными методами рисования – набрызг и тампонирование; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	Репродукции картин И. Шишкина «Зима», В. Сурикова «Взятие снежного городка», И. Грабаря «Морозное утро»; лист ватмана (формата А3), закрашенный голубой краской; набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой; зубная щетка; карандаш, обмотанный поролоном, для тампонирования; палочка; «шапки-невидимки»; Д/и «Найди элемент».
	37.	Дом моей мечты (предметное)	Ознакомление с видами жилых строений, спецификой профессии строителя.	Учить ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя; закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги; развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к труду строителей, заботливое отношение к своему дому.	Фотографии или картинки с изображением жилого дома, стройки, работы строителей (на выбор педагога); инвентарь для динамической паузы; листы бумаги разного формата, цветные карандаши.

4 неделя «Защитник Отечества»	38.	Вот эта улица, вот этот дом... (по представлению)	Ознакомление с понятиями <i>архитектор</i> и <i>архитектура</i> , <i>фасад</i> и <i>торец</i> ; создание композиции современной городской улицы.	Ознакомить с понятиями <i>архитектор</i> , <i>архитектура</i> , <i>фасад</i> , <i>торец</i> ; учить передавать в рисунке впечатления от окружающего, создавать несложную композицию современной городской улицы; закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия); расширить представления о различных прямоугольниках – широких и узких, высоких и низких; закрепить приемы рисования краской, правильного пользования палитрой.	Фотографии, иллюстрации с изображением домов; лист бумаги формата А4 (на каждого ребенка); простые карандаши, цветные карандаши; образец, выполненный педагогом.
	39.	Ордена и медали Великой Отечественной войны (предметное)	Ознакомление с боевыми наградами времен Великой Отечественной войны.	Учить рисовать ордена и медали; закреплять технические навыки; воспитывать гордость за свой народ, уважение к людям, совершившим подвиги.	Иллюстрации, фотографии орденов Победа, Красного Знамени, Славы, медалей «Золотая Звезда Героя Советского Союза», «За отвагу», «За боевые заслуги»; ордена и медали (для рассматривания детьми); фотографии военных лет; лист бумаги формата А5; кисть, гуашь, салфетки, стаканчик с водой, простой карандаш; технологическая карта, изображающая последовательность рисования медали, магнитофон.

		40.	Их помнит Россия, их помнит Волгоград... (коллективное)	Углубление представления о Сталинградской битве.	Ознакомить с понятиями памяти, памятников, ритуала почтения памяти; учить рисовать памятники родного города; формировать умение работать коллективно; воспитывать чувства патриотизма, уважения к защитникам Сталинграда.	Фотоматериалы о родном городе; магнитофон; лист ватмана, изобразительные материалы, стаканчик с водой, салфетки, кисти; репродукции картин: А. Лактионова «Письмо с фронта», П. Кривоногова «Защитники Брестской крепости», «Победа», К. Юона «Парад на Красной площади в Москве», А. Дейнеки «Оборона Севастополя»; Д/и «Собери памятник».
Февраль	1 неделя «Комнатные растения»	41.	Комнатные растения – спутники нашей жизни (предметное)	Расширение знаний о комнатных растениях, рисование растений с натуры.	Закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, вегетативном размножении комнатных растений; учить рисовать комнатные растения, с помощью графических материалов передавать их внешний вид, особенности строения цветка, стебля и листьев; формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать желание ухаживать за растениями, любовь к ним.	Комнатные растения в уголке природы; фотографии комнатных растений (фикус, банан, лимон, традесканция, монстера, кливия, каланхоэ, сансевиерия); модели-карточки с изображением хлорофитума (алгоритм ухода за комнатным растением); лист бумаги формата А5, грифель, цветные карандаши; образец, выполненный педагогом. Д/и «Посади цветок».

	42.	Мы ухаживаем за комнатными растениями	Развитие интереса к миру растений; воспитание желания ухаживать за комнатными растениями; создание образа комнатного растения художественным способом.	Учить ухаживать за комнатными растениями (протирать листья влажной тряпочкой, губкой), рисовать комнатное растение с натуры, передавая образ живописным способом; формировать представление о том, что растения живые – они дышат листьями; развивать творческие способности, внимание, память, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, любовь к комнатным растениям.	Фартуки, лейки с водой, губки, салфетки, тазики с водой, комнатные растения, лист формата А4; гуашь, кисть, салфетки, палитра, грифель; технологическая карта, изображающая последовательность рисования растения; обложка для будущего альбома «Наши комнатные растения»; магнитофон. Д/и «Что с начала, что потом».
2 неделя «Зимний огород»	43.	Лук от семи недуг (предметное)	Ознакомление с лечебными свойствами лука.	Дать знания о пользе лука для человеческого организма, условиях его выращивания; учить рисовать лук; закрепить умение использовать сухие изобразительные материалы (пастель), применять технику рисования этими материалами и фиксажа готовой работы; вызывать интерес к овощам, растущим зимой в помещении; побуждать проявлять трудолюбие и желание ухаживать за зимним огородом.	Луковицы; чучело (игрушка) для обыгрывания, хозяйшкa (ребенок в сарафане); большая, средних размеров и маленькая корзины; лист бумаги формата А4; гуашь желтая и зеленая, стаканчик с водой, кисть, салфетки; образец для рисования; плакат с надписью: «Лук от семи недуг».

3 неделя «Мое Отечество – Россия, наша армия»	44.	Зимний огород (по замыслу, предметное)	Ознакомление с зимним огородом, рисование тепличных овощных культур.	Показать значимость овощных культур для развития, роста и здоровья человека; учить рисовать овощные культуры, выращиваемые в теплицах; формировать умения пользоваться красками и кистью, выбирать нужный размер кисти в процессе работы; активизировать словарь: <i>огород, теплица, овощи, выращивать</i> ; вызывать интерес к овощам.	Овощи (муляжи или настоящие); корзина для овощей; листы-заготовки (лист бумаги формата А4) с изображением пустой корзины (на каждого ребенка); кисть, краски, салфетки, палитра, баночка с водой; И/м/п «Собери урожай».
	45.	С чего начинается Родина? (по замыслу, сюжетное)	Воспитание чувства патриотизма путем осмысления понятий о Родине и развитие умения выражать свои чувства через изобразительную деятельность.	Воспитывать чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как <i>родители, родная природа, родной город, Родина</i> ; учить находить прекрасное в работах великих русских художников; побуждать к выражению своих чувств через изобразительную деятельность; воспитывать любовь к малой родине и Отечеству.	Репродукции картин К. Юона «Купола и ласточки», «Весенний солнечный день», И. Шишкина «Рожь», И. Грабаря «Светлана», В. Поленова «Заросший пруд», А. Саврасова «Грачи прилетели»; ребус (со словом <i>родина</i>); гуашь, кисти № 3–4, стаканчики с водой, салфетки, мольберт; магнитофон.

4 недели «День защитника Отечества»	46.	Наша армия родная (предметное)	Расширение знаний об армии, создание образа военного с помощью изобразительных материалов.	Дать знания об армии; формировать первичные представления об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия); учить рисовать военных, служащих в разных родах войск; уточнить представления о родах войск, о защитниках Отечества; воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	Иллюстрации, изображающие представителей различных родов войск фотографии, показывающие будни армии; мольберт; лист бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, грифель. Д/и «Отгадай рода войск»
	47.	Богатыри (коллективное)	Создание коллективной композиции по мотивам литературного произведения.	Учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения; совершенствовать изобразительную технику (комбинирование аппликационных и графических приемов изображения); закреплять представления о времени, когда жили богатыри, о тех, кто прославлял их в стихах, музыке, картинах; воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма.	Слайды с изображением доспехов и снаряжения русских богатырей; технологические карты, иллюстрирующие этапы создания образа богатыря; лист ватмана с изображением моря (незавершенная композиция); простые карандаши, восковые карандаши, фломастеры, краски, кисти, салфетки, баночка с водой; репродукция картины В. Васнецова «Богатыри»; магнитофон.

		48.	Галстук для папы (декоративное)	Изготовление подарка для папы своими руками.	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука (рисовать орнаменты и узоры на заготовке разной формы); развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Заготовки в виде галстуков разной формы и величины; гуашь, кисть, стаканчик с водой; галстуки и женские шейные платки для рассматривания; образец, выполненный педагогом. И/м/г «Кто быстрее сошьет рубашку».
Март	1 неделя «Международный женский день»	49.	Мама (женский портрет)	Создание образа матери в рисунке.	Разъяснить смысл слова <i>мама</i> ; учить создавать образ мамы с помощью изобразительных материалов; формировать умения рисовать женский портрет, его части; раскрыть образ матери в поэзии, живописи; развивать творческие способности, речь; показать, как музыка и живопись разными путями создают образ матери; воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – матери.	Серия женских портретов, выполненных художниками-портретистами (В. Боровиковский «Портрет М. И. Лопухиной», А. Ван Дейк «Семейный портрет», И. Аргунов «Портрет крестьянки», О. Кипренский «Портрет Е. Растопчиной», К. Петров-Водкин «1918 г. в Петрограде»); лист бумаги формата А5; разнообразные изобразительные материалы, простой карандаш для основного рисунка, стаканчик с водой, салфетки, подставки для кистей, палитра, мольберт, губки для пастели; магнитофон. Д/и «Составь слово МАМА».
		50.	Труд мам (по замыслу)	Расширение представлений о профессиях мам.	Расширить представления о профессиях мам, их важности; учить изображать по замыслу профессиональную деятельность своей мамы, используя в работе живописные изобразительные материалы; воспитывать уважение к труду мамы и желание делать ей подарки.	Листы бумаги разного размера, кисть, гуашь, акварель, акрил, салфетки, баночка с водой, поролон, палитра, фотографии с изображением различных женских профессий; картинки с изображением различных эмоциональных состояний мам; магнитофон.

2 недели «Весна»	51.	Весенние мелодии (сюжетное)	Ознакомление с признаками ранней весны, создание пейзажной картины.	Учить изображать раннюю весну, использовать в рисунке разные художественные материалы; развивать эстетическое восприятие весенней природы, умения пользоваться палитрой для пробы краски, создания нужного оттенка цвета, разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов; воспитывать любовь к родному краю.	Репродукции картин А. Герасимова «После дождя», Е. Зверькова «Северная весна», «Последний снег», И. Грабаря «Мартовский снег»; листы бумаги разного формата, кисти, акварель, гуашь, стаканчик с водой, салфетки, палитра, подставки для кистей; соль, манная крупа; образец, выполненный педагогом. Д/и «Найди часть картины».
	52.	Вербочка душистая... (натюрморт)	Закрепление и расширение знаний о вербе.	Расширять представления об изменениях в живой природе с приходом весны; закрепить и расширить знания о вербе; учить рисовать ветки вербы в вазе, передавать форму, величину, расположение частей, соблюдая пропорции, используя всю площадь листа бумаги; развивать воображение, самостоятельность при выборе изобразительного материала; учить работать в едином темпе, согласованно со сверстниками; воспитывать интерес к рисованию и народным праздникам.	Веточки вербы для рассматривания, букет вербы в вазе, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки; палитра; образец, выполненный педагогом; магнитофон. Игра соревнование «Чье солнышко быстрее улыбнется».

	3 недели «Народная культура и традиции»	53.	Хохломские ложки (декоративное)	Ознакомление с русским народным декоративным прикладным искусством, декоративное рисование хохломских ложек.	Ознакомить с предметами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, колоритом; учить рисовать хохломские узоры (закругленную ветку с ягодами, соответствующую форме изделия, узоры на разном фоне – красном, желтом, черном); развивать умение в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.	Предметы декоративно-прикладного искусства для рассматривания; хохломские изделия, ложки; заготовки-силуэты ложек с узорами на разном фоне (красном, желтом, черном); кисти краски гуашевые (красная, желтая, черная, зеленая), салфетки, баночка с водой; алгоритм изготовления хохломских изделий; таблица-схема рисования хохломских узоров на ложке образец, выполненный педагогом.
		54.	Русские матрешки (предметное, декоративное)	Продолжение ознакомления с историей народной игрушки, декоративное оформление матрешки.	Продолжать знакомить с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи полхов-майданских матрешек (колорит, композиция, элементы); учить рисовать растительный узор в стиле полхов-майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель; развивать творческие способности в декоративном рисовании; вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров.	Образцы цветочных узоров, матрешек Полхов-Майдана, бумажный силуэт матрешки, восковой карандаш черного цвета, акварель, кисти, салфетки на каждого ребенка; магнитофон; разрезная матрешка-2 шт.

	4 неделя «Цирк, театр»		55. Портрет клоуна (тантамареска)	Развитие умения воплощать индивидуальные творческие замыслы в работе акварелью.	Совершенствовать знания об особенностях создания портрета; развивать творческое воображение, мышление; воспитывать интерес к цирковым артистам.	Листы бумаги формата А4 с овальным отверстием для лица; акварель, кисти № 4–5, сапфетки; демонстрационный материал «Веселый цирк»; клоунские атрибуты (парик, талстук-бабочка, большой нос, шляпа, бант, цветок, колпак); таблицы-схемы с изображением разнообразных вариантов костюма клоуна; магнитофон.
	56.	Золушка-дизайнер (декоративное)	Закрепление знаний о сказке, ознакомление с профессией художника-костюмера.	Ознакомить с профессией художника-костюмера, работающего в театре; учить создавать платые для главного персонажа сказки – Золушки; развивать комбинаторные умения, воображение, чувство формы и цвета; формировать умение декорировать костюм, расплагая узор или элемент в определенном месте; воспитывать интерес к театральной постановке по мотивам одноименной сказки.	Иллюстрации к сказке «Золушка»; магнитофон; морфологическая таблица для выбора цветокомбинации; лист бумаги формата А5, грифель, акриловые краски, кисти синтетические для акрила, сапфетки, стаканчик с водой; образец, выполненный педагогом. И/м/п «Кто быстрее сошьет платье».	
Апрель	1 неделя «Космос»	57. Тайна удивительной планеты... (парное)	Создание композиции на тему «Космос».	Расширять знания о космосе; учить создавать композицию в сотворчестве, работать с акриловыми красками, создавать выразительные образы; инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания космических сюжетов; воспитывать художественный вкус, фантазию, творческие способности.	Листы тонированной бумаги, гуашь, кисть, стаканчик с водой, зубная щетка, поролон; картинки с изображением фантастических зверей; игрушечный космический корабль; карта звездного неба для обыгрывания. И/м/п «Кто быстрее построит ракету».	

<p>2 недели «<i>Международный день детской книги</i>»</p>	<p>58.</p>	<p>Мир космоса (нетрадиционное)</p>	<p>Уточнение знаний о космосе (планетах Солнечной системы, планете Земля, современных летательных аппаратах, первых космонавтах).</p>	<p>Закреплять знания о различных техниках рисования; учить создавать многоплановую композицию, выделять главное с помощью размера и цвета; развивать фантазию, воображение; обогащать словарь понятиями: <i>планетолет, луноход, космодром, космонавты.</i></p>	<p>Иллюстрации на тему космоса; макеты планет Земля, Венера, Марс и др.; тонированная бумага, краски, кисти, карандаши, губка, зубная щетка; рапидограф; магнитофон; отдельные космические предметы.</p>
	<p>59.</p>	<p>Лукоморье (нетрадиционное, сюжетное)</p>	<p>Создание графической композиции по мотивам литературного произведения.</p>	<p>Учить создавать композицию в нетрадиционной технике; ознакомить с графическими материалами и инструментами, необходимыми для создания сказочной композиции; совершенствовать технику работы с разными изобразительными материалами и тонированной бумагой; развивать умение составлять композицию; воспитывать интерес к русской народной сказке.</p>	<p>Тонированная бумага, деревянные палочки, клеенки для стола, простые и цветные карандаши, ластик, салфетки; иллюстрации к сказке; поролон, пастель, восковые мелки, корректурный карандаш, тушь; магнитофон. Д/и «Чья тень».</p>

	60.	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (декоративное, по замыслу)	Создание живописных сказочных образов героев сказки – сестрицы Алёнушки и братца Иванушки.	Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказки – сестрицы Алёнушки и братца Иванушки, изображать их в национальных русских костюмах, составлять узоры для украшения костюмов персонажей; упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка (светло-оранжевого) при изображении лица и рук; воспитывать интерес к русской народной сказке.	Иллюстрации к русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; наглядно-демонстрационный материал по теме, лист бумаги формата А5, гуашь, кисть, салфетки, баночка с водой, простой карандаш.
3 недели «Профессии»	61.	Кто нас лечит? (предметное)	Углубление представления о профессии врача.	Расширение знаний о профессиях врача, медсестры, санитарки, о помощи, которую оказывают больному в аптеке, поликлинике, больнице, «скорой помощи»; учить рисовать оборудование и инструменты медицинских работников (фонендоскоп, тонометр, термометр, весы, ростометр, шприц и др.); воспитывать уважение к труду врачей, умения сотрудничать, благодарить за внимание и доброту.	Иллюстрации с изображением труда врача, медсестры, аптекаря, санитарки, к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит»; лист бумаги формата А5, краски, кисти, салфетка, баночка с водой, простой карандаш; образец, выполненный педагогом. Медицинские инструменты и оборудование.

		62.	«Животные жарких стран»	<p>Ознакомление с животными жарких стран, трудом художников-анималистов; создание коллективной композиции по теме.</p>	<p>Расширять знания о животных жарких стран; формировать представления о труде художника-анималиста; учить создавать сюжетную композицию (размещать животных на фоне африканской саванны); продолжать развивать навыки и умения коллективной работы; развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы (акварель, восковые карандаши и простой карандаш) и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точно воплощая замысел; совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приемы изображения, рисовать в определенной последовательности; поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме; формировать навыки сотрудничества, взаимодействия; воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, эмоциональность.</p>	<p>Контурное изображение Африки; акварельные краски, кисти для рисования, бумага, посылка для обыгрывания, клеящий карандаш, ножницы; изображения котенка, львенка, тигренка, лошади, зебры, жирафа; работы М. Ефремовой*, А. Комарова «Заяц-беляк», А. Сичкаря «Волк», «Жираф»; магнитофон.</p>
--	--	-----	-------------------------	--	---	--

	<p style="text-align: center;">4 недели «Животный мир морей и океанов»</p>	<p style="text-align: center;">63.</p>	<p>Морское дно (по представлению)</p>	<p>Ознакомление с тайнами моря и его обитателями, создание живописной композиции о море.</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образов подводного мира; учить осмысливать и реализовывать художественный замысел, основанный на музыкальных и живописных произведениях; расширять представление об окружающем мире; продолжать совершенствовать технические навыки в использовании живописных приемов (подмалевок, лессировка, рисование по мокрому фону); воспитывать интерес к изобразительной деятельности; развивать фантазию, воображение.</p>	<p>Тонированная бумага разного размера, кисти, фломастеры, краски гуашевые, стаканчик с водой, салфетки; картины художников-маринистов (И. Айвазовский «Облака над морем», «Девятый вал»; А. Рылов «В голубом просторе»); фотографии с изображением подводного мира; магнитофон; морские раковины (3 шт.).</p>
<p style="text-align: center;">64.</p>		<p>Осьминожки (нетрадиционное)</p>	<p>Продолжение ознакомления с подводным миром; создание изображения в технике ладоневой живописи, пальцеграфии.</p>	<p>Продолжать знакомить с представителями морского дна, с особенностями их жизни в водной среде; учить создавать изображения в технике ладоневой живописи, пальцеграфии, продумывать композиционное построение изображения (расположение ладошки на листе в зависимости от характера формы и величины); способствовать развитию формообразующих движений в работе с красками; развивать интерес к нетрадиционному рисованию, воображение, образную память; поощрять инициативу и самостоятельность, внесение в работу тематических дополнений.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетки, бросовый материал; оборудование и техническое оснащение для просмотра презентации. Д/и «Собери рыбку» (из разрезных деталей)</p>	

<p align="center">Май</p>	<p align="center">1 неделя <i>«День Победы»</i></p>	<p align="center">65.</p>	<p align="center">День Победы! (сюжетное)</p>	<p align="center">Воспитание патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>Учить самостоятельно создавать сюжетный рисунок с помощью гуашевых красок; развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного, давать эстетические оценки, суждения, соотносить по настроению образы живописи, музыки, поэзии; развивать фантазию, творческое воображение, общую и мелкую моторику; воспитывать чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства; обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами: <i>День Победы, Великая Отечественная война, ветераны, войны-победители, художники-фронтовики.</i></p>	<p align="center">Фотографии памятников героям Великой Отечественной войны; лист бумаги формата А5, кисть, гуашевые краски; оборудование для видеопрезентации; репродукции картин военных художников (А. Лактионов «Письмо с фронта»; П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Победа»; К. Юон «Парад на Красной площади в Москве»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»).</p>
----------------------------------	--	----------------------------------	--	---	--	--

<p>2 недели «Цветущие растения леса, сада, луга», Международный день семьи»</p>	<p>66.</p>	<p>Ваза с тюльпанами (предметное)</p>	<p>Воспитание эстетического вкуса.</p>	<p>Пробуждать интерес к заданию, предлагаемому педагогом; стимулировать творческую самореализацию в изодейтельности, в комбинировании знакомых приемов рисования; совершенствовать умение передавать в рисунке многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений; формировать элементарные навыки построения композиции; развивать глазомер, зрительное восприятие, словарный запас, кругозор; воспитывать усидчивость, патриотизм.</p>	<p>Ваза с тюльпанами; картинки с изображением тюльпанов разных сортов; картинки с изображением ваз; лист бумаги формата А5; гуашевые краски, кисть, простой карандаш, салфетки, палитры, баночка с водой; образец, выполненный педагогом; разрезные картинки.</p>
	<p>67.</p>	<p>Цветет сирень в саду (предметное)</p>	<p>Ознакомление с садовыми растениями и картиной художника П. Кончаловского «Букет сирени»; создание образа сирени.</p>	<p>Учить рисовать сирень, правильно располагать рисунок на листе бумаги, передавать в рисунке внешние особенности куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет, работать с палитрой, смешивать краски для получения сиреневого цвета; продолжать знакомить с натюрмортом; закреплять знания о цветовидении; учить правильно называть цвета и их оттенки; закреплять знания о садовых растениях; воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Кисть цветущей сирени в вазе; репродукция картины П. Кончаловского «Сирень в корзине»; бумага для акварели, лист бумаги формата А5, гуашь или акварель, кисть, стаканчик с водой, салфетки, палитры, мольберт; силуэтные изображения кистей сирени и черемухи; «волшебная кисточка» для обыгрывания.</p>

3 недели «Правила дорожного движения», «Скоро в школу»	68.	Моя семья в выходные (сюжетное, по представлению)	Расширение и закрепление знаний о нескольких поколениях семьи, близких и заботливых отношениях между ними, родословной, генеалогическом древе.	Расширять представления о семье; побуждать к созданию выразительных и сюжетных композиций или портретов членов семьи; развивать умение (по представлению) создавать образы, передающие основные и характерные черты близких, индивидуальные черты и особенности; формировать умение создавать изображения цветными карандашами; закреплять приемы штриховки и тушевки; воспитывать эстетический вкус; стимулировать проявления индивидуальности; воспитывать уважение к своей семье, ее традициям, прошлому.	Генеалогическое древо для рассматривания, репродукции картин известных художников с изображением группового (семейного) портрета (В. Боровиковский «Портрет сестер Гагариных», И. Репин «Не ждали», В. Суриков «Меньшиков в Березове», А. Ван Дейк «Семейный портрет»); лист бумаги формата А4 (на каждого ребенка), грифель, мелки, фломастеры, пастель, ластик. Картинки с изображением силуэтов членов семьи (2 семьи). Магнитофон.
	69.	Рисование дорожного знака «Вперед! Опасность!» (с натуры)	Обучение передаче в рисунке формы предмета и его деталей.	Учить соблюдать последовательность в работе; развивать умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; воспитывать ответственное отношение к правилам дорожного движения; прививать аккуратность и упорство в достижении цели.	Демонстрационный материал; технологическая карта построения рисунка; карточки с изображением дорожных знаков; карандаши, краски, кисти, салфетки, подставка для кистей, лист бумаги 15*15 см.

		70.	Скоро в школу мы пойдем (по представлению)	<p>Формирование позиции «будущего школьника».</p>	<p>Организовать исследовательскую деятельность по определенному алгоритму (постановка цели, конкретизация содержания исследования, активизация способов получения информации, получение информации (самостоятельная познавательная деятельность детей), обработка информации (совместная деятельность воспитателя и детей); формировать умение создавать по представлению сюжетную композицию о школе, используя графические материалы, наблюдательность, любознательность, умение производить мыслительные операции; развивать организаторские, творческие и логические способности; способствовать развитию диалогической речи для обмена информацией; вызвать интерес и положительное отношение к учебе; воспитывать коммуникабельность, дружелюбие, уважение друг к другу и взрослым.</p>	<p>Мольберт; карточки-символы, обозначающие качества; листы бумаги формата А4, простой карандаш, цветные карандаши, сангина, уголь, пастель; наглядный материал по теме; магнитофон. 2 рюкзака со школьными принадлежностями и несколькими лишними предметами.</p>
--	--	------------	--	---	---	--

	<p style="text-align: center;">4 неделя <i>«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</i></p>	<p style="text-align: center;">71.</p>	<p style="text-align: center;">Чему учат в школе? (сюжетное)</p>	<p>Углубление представлений о школе, стимулирование к ранней профессиональной ориентации.</p>	<p>Обобщить и углубить представления о школе, профессии учителя, школьных принадлежностях; стимулировать к ранней профессиональной ориентации; учить правилам поведения в школе и на уроках; развивать умения подбирать обобщающее слово к группе предметов, создавать живописную композицию о школьной жизни, творческие способности; напомнить правила пользования гуашевыми и акварельными красками; закреплять технические навыки пользования изобразительными материалами; воспитывать доброжелательное отношение к школе и учителю, сверстникам.</p>	<p>Картинки на школьную тематику; акварельные и гуашевые краски, кисть, салфетки, стаканчик с водой, палитры; школьные принадлежности; магнитофон. Костюм для учительницы; 2 рюкзака со школьными принадлежностями и несколькими лишними предметами.</p>
--	--	---	---	---	--	--

		72.	«Мониторинг»	<p>Выявление предпочтений детей в видах и жанрах изобразительного искусства и изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках и сформированности представлений о них.</p>	<p>Вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу; учить выбирать тот изобразительный материал, который необходим для работы над рисунком; закреплять знания, умения и навыки изобразительно-творческой деятельности; учить доводить задуманный замысел рисунка до конца; инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств; закреплять знания детей о свойствах и качествах изобразительного материала; развивать творческие способности и воображение.</p>	<p>Репродукции картин художников, выполненных на разные темы в разных жанрах (натюрморт, портрет, пейзаж, сюжетный, былинный жанр и др.); картотека картин художников, художественные атрибуты, изобразительные материалы; тонированные листы бумаги разного цвета и размера (на каждого ребенка).</p>
--	--	-----	--------------	--	--	--