Паспорт кабинета ИЗОстудии

Детский сад №23 «Брусничка»

Кабинет изостудии расположен на третьем этаже, изолирован от других помещений учреждения.

Задачи:

•осуществлять художественно – эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста;

•расширять опыт детской творческой деятельности, способствовать самореализации личности ребенка в различных видах художественного творчества;

•формировать у детей умения и навыки при обучении их разным способам изображения, используя разнообразные изобразительные материалы;

•решать воспитательные и развивающие задачи по реализуемым программам дошкольного учреждения.

Функции изостудии:

Изостудия создана:

•для проведения специально организованных занятий с детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности;

•для развития творческих способностей детей дошкольного возраста;

•для организации дополнительного образования детей через индивидуальную и кружковую работу;

•для оказания методической помощи педагогам в освоении новых подходов и технологий в работе с детьми по художественно – эстетическому направлению деятельности;

• для педагогического просвещения родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

Технические характеристики изостудии.

Площадь – 31,1 кв.м.

Освещение: соответствует нормам СанПИНа

Температурный режим: 18 - 20 С

Пол: цемент, линолеум.

Стены: обои, расписаны в стиле «Сказочной живописи»

Электро-розетки (кол-во) 4 шт.

Раковина для мытья рук 1 шт.

Вход: 2 деревянные двери

Окно: 2 шт. без решеток

На окнах тюль, шторы для затемнения

Функциональное использование кабинета:

•проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
•индивидуальное консультирование;
•консультирование родителей;
•предельная наполняемость кабинета – 30 человек

Виды деятельности:

основными направлениями деятельности педагога по изо являются:
•индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по изобразительной деятельности и лепке;
•проводит диагностическое обследование детей с целью определения уровня освоения изобразительных умений и навыков;
•разрабатывает предметное содержание творческого развития дошкольников, технологии его использования в учебном процессе;
•консультирует педагогов, родителей по проблемам изобразительной деятельности детей;
•занимается оформительской деятельностью.

Базовое оснащение изостудии.

1. Столы детские прямые 8 шт.
2. Стол-мольберт 4 шт.
3. Стулья детские –30 шт.
4. Стулья взрослые – 2 шт.
5. Проектор – 1 шт.
6. Интерактивная доска - 1 шт.
7. Компьютер – 1шт
8. «Мышка» - 1 шт.
9. Колонки – 1 пара
10. Принтер - 2 шт.
11. Мольберт -1 шт.
12. Полочки напольные – 7 шт.
13. Полочка напольная угловая – 1 шт.
14. Шкаф книжный – 4 шт.
15. Шкаф (плательный) – 1 шт.
16. Решетки для батарей – 2 шт.
17. Брошуратор – 1 шт.
18. Ламинатор – 1 шт.
19. Дезар

Оснащение кабинета

В пространстве кабинета выделены:

- •Рабочая, учебная зона
- •зона для хранения изобразительного материала
- •зона для выставки детских работ (коридор)
- •зона для выставки детских фотографий во время занятий (коридор)
- •учебно-методическая зона (рабочее место педагога по изобразительной деятельности)

В учебной зоне расположены детские столы и стулья, с твердой деревянной поверхностью. Имеется мольберт с магнитной доской.

Изобразительный материал удобно расположен для доступа детей.

Представленный изобразительный материал предназначен:

- •для творческой деятельности
- •для повышения интереса к изобразительной деятельности
- •для формирования изобразительных умений и навыков.

В учебно-методической зоне находится письменный стол, стул, где расположены: наглядные пособия, образцы, компьютер, принтер, учебно-методический материал.

Художественно-эстетическая деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Она глубоко волнует ребенка, позволяет проявлять творчество, вызывает чувства прекрасного и положительные эмоции. Задача педагогов – способствовать возникновению интереса к этому виду деятельности.

Во всех группах детского сада, а так же в кабинете ИЗОстудии, созданы условия для развития творческих способностей детей: уголки целесообразно размещены, в них имеется все необходимое оборудование в соответствии с возрастом детей для самостоятельной работы и проявления воображения.

Все уголки наполнены наглядно-демонстрационными материалами, дидактическими играми и авторскими пособиями по декоративно-прикладному искусству, также имеются образцы работ: скульптуры малых форм, расписная посуда, ложки, туески. Широко представлены шаблоны и уже выполненные детские работы.

ARKO
ARKO

econova
econova

ГУАШЬ
ГУАШЬ

Изобразительные материалы

Тряпочки - 30 шт.
Стаканчики-непроливайки для воды - 70 шт.
Стаканчики для кисточек - 16 шт.
Стаканчики для карандашей - 16 шт.
Плотные защитные клеенки для столов - 12 шт.
Поролоновые палочки для рисования - 10 шт.
Альбом для рисования - в любом кол-ве
Бумага разного цвета - в любом кол-ве
Палитра - 40 шт.
Стаканчики для воды (пластмассовые) - 50 шт.
Кисточка щетинная - 100 шт.
Кисточка белка №3,№5, №7, №8 - 300 шт.
Карандаши цветные - 400 шт.
Карандаши простые - 70 шт.
Набор фломастеров - 10 пачек
Мелки восковые - 700 шт.
Краски гуашевые - 80 пачек
Акриловые краски - 10 коробок
Краски акварельные - 120 шт.
Ватные палочки - в любом кол-ве
Зубные щётки - 50 шт.

Кисть для бритья - 15 шт.
Пена для бритья - 5 шт.
Цветной картон - в любом кол-ве
Цветная бумага - в любом кол-ве
Ножницы безопасные - 40 шт.
Клей ПВА - 30 шт.
Бросовый материал (различный) - в любом кол-ве
Поднос детский для раздаточного материала - 20 шт.
Пиалы для смешивания красок - 30 шт.
Пластиковые тарелки с крышками - 25 шт.
Фартук детский - 30 шт.
Точилка для карандашей - 18 шт.
Трубочки для выдувания - 300 шт.
Ватные диски - в любом кол-ве
Печатки - 60 шт.
Мольберт - 1 шт.
Комплект демонстрационного материала по изодеятельности - 40 шт.
Учебно – методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи - 5 шт.
Стирательные резинки – 20 шт.
Клей карандаш 40 шт.
Линейки 30 шт.
Лекалы 30 шт.

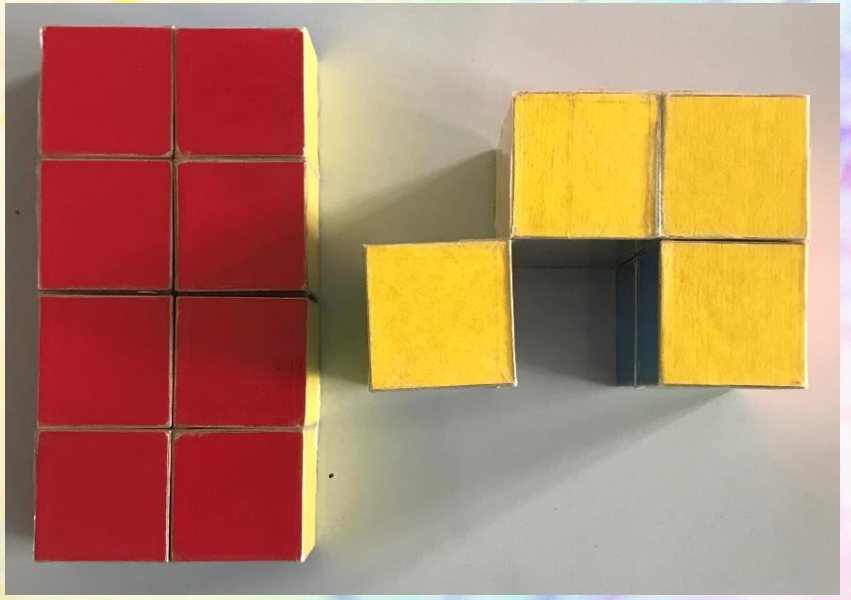
Каталог дидактических игр

1. «Радужный зонтик»
2. «Узнай, чей рисунок»
3. «Хочу все знать»
4. «Художник и кот»
5. «Хитрый клоун»
6. «Цвета и краски»
7. «Цвета»
8. «Занимательная палитра»
9. «Цветные карандаши»
10. «Загадочные картинки»
11. «Народное творчество»
12. «Русские и зарубежные художники»
13. «Разноцветные узоры»
14. «Цветная геометрия»
15. «На что это похоже?»
16. «Найди по описанию»
17. «Предметы и контуры»
18. «Три медведя»
19. «Навстречу радуге»
20. «Не ошибись»
21. «Угадай»
22. «Веселые пальчики»
23. «Говорящие картинки»
24. «Под грибом»
25. «У кого какие платья»
26. «Подбери бабочку»
27. «Веселые кубики»
28. «Народные умельцы»
29. «Чудо-лоскутки»
30. «Найди вазу»
31. «Зоркий глаз»
32. «Разноцветные стеклышки»
33. «Красивая бабочка»
34. «Цветик-семицветик»
35. «Волшебная юла»
36 . «Карандашики»
37. «Контуры»
38. «Натюрморт»
39. «Радуга-дуга»
40. «Узнай, чей рисунок»
41. «Разноцветные шарики»
42. «Учимся, играя»
43. «Пестрое одеяльце»
44. «Веселые картинки»
45. «Десять шалунишек»
46. «Чайный сервиз»
47. «Найди такой же»
48. «Солнечные и пасмурные деньки»
49. «Радуга – дуга 2»
50. «Радужный хоровод»
51. «Клоуны и шары»
52. «Составь букет»
53. «Рыбки в аквариуме»
54. «Цветик – семицветик 2»
55. «Работа со светофильтрами»
56. «Подбери узор»
57. «Веселые ладошки»
58. «Угадай на что похоже»
59. «Кони расписные»
60. «Разложи и сосчитай матрешек»
61. «Перспектива»
62. «Времена года»
63. «Собери пейзаж»

«Под грибом»
Веселые кубики
Разноцветные марки
На что это похоже?

Найди по описанию
На что это похоже?
Цвета и краски
Волшебные предметы
Цветная геометрия

Навстречу радуге
Натюрморт
Веселые пальчики
Говорящие картинки
Узнай, чей рисунок?
Удивительная ПАЛИТРА
Русские зарубежные художники
37



Светлана Вохрищева
Учимся рисовать
Гжель 1
Демонстрационный
Материал
для детей дошкольного возраста

Учимся рисовать
Путешествие в мир живописи
Карл Брюллов
«...Для русской кисти первый день»
Картотека портретов художников
Выпуск 31
Путешествие в мир живописи
А. А. Иванов.
Поиски добра и истины
Путешествие в мир живописи
Великие иконописцы древней Руси
Андрей Рублев, Феофан Грек,
Дионисий, Симон Ушаков

Перечень учебных таблиц и демонстрационных пособий

1. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью (учебно-наглядное пособие)
2. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. (учебно-наглядное пособие)
3. Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью. (учебно-наглядное пособие)
4. Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. (учебно-наглядное пособие)
5. Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (учебно-наглядное пособие)
6. Шпикалова Т.Я. , Магамедова П.Н. и др. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Части 1 и 2 (альбомы)
7. Кузин В.С., Дульнева Т.Н. Портреты русских художников (неброшюрованный альбом)
8. Дайн Г.Л., Шпикалова Т.Я. Декоративно-прикладное искусство. Русская народная игрушка (неброшюрованный альбом)
9. Технологические карты последовательности изображения объектов (для предметного и декоративного рисования)
10. Предметы народного декоративно-прикладного творчества:
10.1. Хохломская роспись
10.2. Гжель
10.3. Дымковая игрушка
10.4. Матрешка
10.5. Городецкая роспись
10.6. Жостово
10.7. Богородская игрушка
10.8. Каргопольская игрушка
10.9. Изделия из соломы
11. Образцы рисунков
12. Тематические подборки картинок, фотографий, открыток
13. Графические модели составления новых оттенков и цветов
14. Портреты художников
15. Репродукции картин

Методические материалы (папки – копилки формат А 4)

1. «Природа. Лето. Осень» - иллюстративный материал природа летом, осенью
2. «Природа. Зима» - иллюстративный материал о зиме.
3. «Беседы, конспекты, репродукции» - жанровая живопись
4. «Жанровая живопись. Портрет» - репродукции художников
5. «Жанровая живопись. Натюрморт» - репродукции художников
6. «Жанровая живопись. Пейзаж» - репродукции, конспекты
7. «Художники иллюстраторы. Конашевич В., Лебедев В., Пахомов А.» -книги с иллюстрациями художников
8. «Художники иллюстраторы. Чарушин» - портрет, биография, книги с иллюстрациями
9. «Художники иллюстраторы. Раев Г.М., Васнецов Ю.А.» - портрет, биография, конспекты
10. «Репродукции животных» - животные жарких стран, наших лесов, Севера
11. «Игры летом, зимние забавы» - иллюстрации человека
12. «Архитектурные постройки» - иллюстрации панорамные открытки
13. «Образцы фона»
14. «Декоративно – прикладное искусство» праздники и развлечения по теме, печатный материал из журналов, советы, консультации для родителей и педагогов
15. «Виды декоративно – прикладного искусства » - фотографии, иллюстрации, теоретический материал о промыслах (плетение, роспись, вышивка, резьба, литьѐ…)
16. «Дымковская роспись» - история возникновения дымковского и филимоновского промыслов, иллюстрации, шаблоны игрушек.
17. «Гжельская роспись» - история возникновения, иллюстрации, образцы элементов, шаблоны
18. «Городецкая роспись. Матрѐшки» - история возникновения, иллюстрации , образцы элементов, шаблоны
19. «Жостово» - история возникновения, иллюстрации, образцы поэтапного рисования, шаблоны подносов разной формы.
20. «Золотая хохлома» - история возникновения, иллюстрации, образцы поэтапного рисования, шаблоны посуды разной формы.
21. «Палех» - иллюстрации, открытки
22. «Рисуют дети» детские рисунки из журналов на разную тему
23. «Документация» - инструкции по пожарной безопасности, охране здоровья детей, диагностические данные.
24. «Работа с детьми» - конспекты праздников, развлечений, мероприятий
25. «Работа с педагогами» - консультации, сообщения, семинары, печатный материал из журналов
26. «Работа с родителями» - консультации, папки – передвижки.
27. «Планирование» - перспективное планирование по всем возрастам, рабочая программа

РАСКРАСКИ
Поделки из бумажной бечевки
Птичьи мотивы
Картины-фантазии
Открытки своими руками
Ажурная бумага
Картины из искусственных цветов
Тоскана и Прованс
Войлочные игрушки
Игрушки из сена
ЧУДЕСА из соленого теста

Ягоды
Транспорт
Животные Антарктиды
Несъедобные грибы
Насекомые
Цвета
Время года Зима
Животные Африки
Съедобные грибы
Цветы

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»

1. Животные леса
2. Игрушки
3. Цветы
4. Домашние птицы
5. Зимующие и перелетные птицы
6. Животные Антарктиды
7. Животные Африки
8. Животные Австралии
9. Ягоды (2шт.)
10. Морские обитатели
11. Птицы в объективе
12. Одежда
13. Съедобные грибы
14. Несъедобные грибы
15. Школьные принадлежности

1. Цвета
2. Транспорт
3. Времена года (весна, осень, зима, лето)
4. Насекомые
5. Фрукты
6. Овощи (2шт.)
7. Растения водоемов
8. Гжель
9. Дымковская игрушка
10. Матрешки
11. Городец
12. Квартира
13. Бытовая техника
14. Цветы луговые
15. Сказки
16. Жостовская роспись
17. Урало-сибирская роспись
18. Полохов-Майданская роспись

СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 208 с., ил., цв. вкладка.

2.Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 224 с., ил., цв. вкладка.

3.Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.

4.Коноваленко С. В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.

5.Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 128 с.

6.Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод.пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128 с.

7.Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие в младше и средних группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 320 с.

8.Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 240 с.

9.Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.

10.Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.

11.Соколова С. В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 48 с.

12.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель. 2014. – 177 с

13.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель. 2014. – 289

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1.Вербенец А.М., Солонцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примаерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 272 с.

2.Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 352 с.

3.Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева и др. сост. И ред. Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. 480 с.

4.Ежкова Н. С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144 с.

5.Харько Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -208 с.

Учебно-наглядные пособия

6.Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

7.Ботякова О.А. традиционный костюм в культуре народов России. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 32 с. - (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ: Картотека предметных картинок. Выпуск 20, ч. I и II)

8.Гавришева Л.Б. Картотека предметных картинок. Выпуск 39. Удивительный мир театра (детям о театре). – СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 14 с. (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ»)

9.Дикие животные. Наглядно-дидактическое пособие.

10.Домашние животные и их детеныши. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.

11.Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей / сост. Л.Б. Дерягина. - (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ: Картотека предметных картинок. Выпуск 25). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

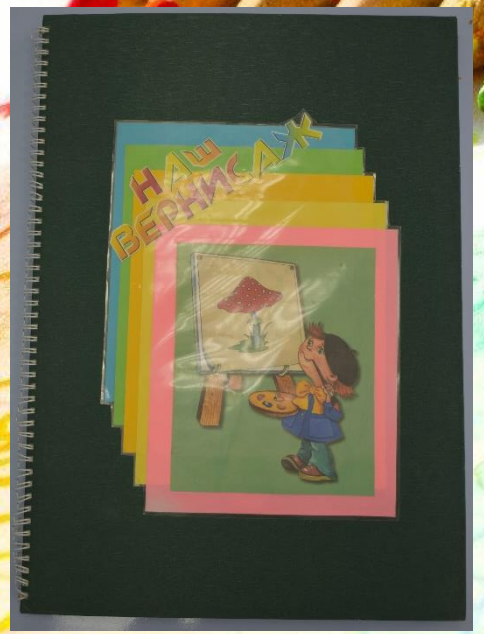
12.Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядно-дидактический материал. Выпуск 4. Животные наших лесов, домашние животные, и их детеныши. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ») – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 32 с

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ф.Кембелл «Я умею рисовать»
2. Ф.Кембелл «Поделки из бумаги»
3. Ф.Кембелл «Я делаю модели»
4. 50 идей «Как устроить праздник»
5. И.Рудакова «Подарки к Новому году»
6. К.Солга «Дети с приветом»
7. К.Солга «Веселые игрушки»
8. «Волшебный праздник» (вместе с мамой, вместе с папой)
9. Т.А.Селиванова «Изделия из кожи»
10. Б.Казагранда «Поделки из соленого теста»
11. Мастерилка «Я делаю аппликации»
12. Энциклопедия «Фантазии из бумаги»
13. Играй и делай «Обучающие игры»
14. «Литература и фантазия»
15. Л.А.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка»
16. Л.А.Парамонова «Примерная общеобразовательная программа»
17. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» (г. Санкт-Петербург)
18. Т.В.Колбасина «Умные игры для умных деток»
19. А.С.Гапанов «Развивающие игры для малышей»
20. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками»
21. В.И.Волынкин «Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников»
22. И.А.Амуленко «Аппликации (новые идеи)»
23. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности»
24. Н.Грегори «Выжигание по дереву»
25. В.Б.Зайцев «Серия книг по детскому творчеству»
26. «Рисование» (Екатеринбург 1996)
27. Т.В.Ильина «Изобразительное искусство (от техники к образу)»

1. В.Бук «Из окопов к мольбертам»
2. Л.И.Бродская «Репродукции картин»
3. Москва 2006 «Большой самоучитель по рисованию»
4. Р.Штробель-Шульц «Флористика (букеты с композициями из засушенных цветов)»
5. Г.П.Шалаева «Большая книга художника для самых маленьких»
6. Д.Аллен «Объемные поделки из бумаги»
7. Д.Дженкинс «Узоры и мотивы из бумажных лент»
8. М.Шевалье «Цветы из бумаги»
9. М.Дольд «Декупаж»
10. Д.Уилсон «Цветы из бумажных лент»
11. Москва 2009 «100 великих русских художников»
12. Н.Величко энциклопедия «Роспись»
13. Н.Величко энциклопедия «Русская роспись»
14. Издательство художник 1988 «Керамика Гжели»
15. Москва 2001 «Энциклопедия детского творчества»
16. Москва «Аст-Пресс» «Игрушки из картона»
17. Москва «Аст-Пресс» «Забавные фигурки» (модульное оригами)
18. Москва «Аст-Пресс» «Забавные фигурки» (делаем из гофрокартона)
19. В.Буза «Травянники»
20. Москва «Аст-Пресс» «Модульная аппликация»
21. А.Пипер «Потешные фигурки из всякой всячины»

1. И.Хананова «Соленое тесто»
2. С.Мусиенко «Оригами в детском саду»
3. И.Аганова «Поделки и падарки к праздникам»
4. Ростов-на-Дону 2013 «55 поделок из пластиковых бутылок»
5. Т.И.Тарабарина «Популярное пособие для родителей и педагогов» (серия книг)
6. С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»
7. Е.Данкевич «Лепим из пластилина»
8. Е.Румянцева «Простые поделки без помощи мамы»
9. Серия книг «Золотая коллекция идей»
10. Т.С.Комарова «Преемственность в формировании художественного творчества детей детском саду и школе»
11. А.И.Савенков «Детская одаренность: развитие средствами искусства»
12. Н.Н.Голубева «Аппликация из природного материала»
13. Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги»
14. («Лист» Москва 1998) «Волшебные ножницы»
15. Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду»
16. О.Гаврилова «Растительный мир»
17. О.Гаврилова «Животный мир»
18. О.Гаврилова «Времена года»
19. О.А.Соломенникова «Радость творчества»
20. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания детей 2-7 лет "Цветные ладошки"
21. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»
22. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»
23. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»
24. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»


НАШ
ВЕРНИСАЖ

Данный материал будет полезен педагогам дошкольных учреждений, родителям (законным представителям) детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Представляю свой опыт работы по созданию, и работы с тематическим альбомом, с использованием изображений нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие творческой активности и детской индивидуализации старших дошкольников, посещающих кружок «Карандашик озорной».

НУЖЕН
МИР!

В МИРЕ
КРЫЛАТЫХ

Выставки рисунков в детском саду.

Выставки в детском саду являются одной из широко распространенных форм работы детского учреждения и родителей. Они имеют важное значение, поскольку оказывают большое влияние на повышение уровня работы ДОУ, заинтересованность детей и родителей, содействуют развитию их творческой активности.

К сожалению, в последнее время, в силу известных социальных и экономических причин, работа родителей стала отнимать практически всё их время и силы. Когда мы объявляем родителям о выставках или конкурсах, то часто многие родители откликаются не сразу. Но стоит только принести кому-то одну работу, потом другую и тут же повышается интерес и работ становится все больше. Они все такие разнообразные, неповторимые.

Нас очень радует реакция детей. С какой любовью и радостью они сообщают всем, что этот рисунок, поделку они изготовили вместе с мамой или папой. И совсем не важно, много ли ребёнок принял участие в этой работе, всё равно это принесло пользу и для ребёнка, и для родителей.

Выставки у нас организуются регулярно, чаще всего они приурочены к праздникам или особо значимым событиям в жизни детского сада («День защитника Отечества», «Россия – Родина моя!», «От улыбки станет всем теплей», «Такая разная осень», «Парад снеговиков», «Для любимой мамочки» и др (см. фото выше текста). Благодаря таким мероприятиям родители учатся организовывать совместный досуг со своим ребёнком и больше времени уделяют его творческому развитию.

При создании конкурсной работы у детей развиваются художественный вкус, конструктивные способности, воображение, знания о материалах, из которых они готовят экспонат для выставки. Ребёнок чувствует свою значимость в процессе совместной работы, гордость за своих родителей, а папы и мамы – ответственность, так как не могут подвести своего малыша, оставив без внимания организованную выставку.

Хочется поблагодарить всех, родителей, которые несмотря на свою занятость, проблемы, работу, быт, постоянно участвуют в выставках. Без поддержки родителей, без их участия в жизни сада, педагогам никак не обойтись.

Только совместными усилиями можно воспитать творческого, активного, доброго, отзывчивого человека.

«КОГДА МЫ
ВМЕСТЕ»

Музыкальный зал — это образовательная среда для дошкольников.
Он предназначен для проведения музыкальных занятий с воспитанниками, а также для проведения праздничных мероприятий — утренников, досугов и развлечений.

Это помещение в детском саду обычно самое большое и светлое. Его стараются оборудовать наилучшим образом, ведь это своего рода визитная карточка дошкольного учреждения.

Оформление музыкального зала к праздникам:
Каждый праздник — это целое событие в жизни детского сада, проникнутое атмосферой радости.

И прежде всего оно находит отражение в оформлении музыкального зала.

Здесь обычно задействуются все педагоги, которые своими руками создают украшения и элементы декора. Такая работа объединяет коллектив, создаёт предпраздничную атмосферу, развивает фантазию.

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда при проведении занятий в изостудии
1. Общие требования безопасности.

1.1. К занятиям в кабинете допускаются дети дошкольного возраста.
1.2. При проведении занятий должны соблюдаться правила поведения, расписание занятий, установленные режимы труда и отдыха.
1.3. При проведении занятий возможно воздействие на детей следующих опасных и вредных факторов:
- нарушение осанки, искривления позвоночника, развитие близорукости при неправильном подборе размеров мебели;
- нарушения остроты зрения при недостаточной освещенности в кабинете;
- поражение электрическим током при неисправном электрооборудовании кабинета.
1.4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить об этом администрации учреждения.

2. Требования безопасности перед началом занятий

2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность в кабинете должна быть не менее 300 лк (20 Вт/кв.м) при люминесцентных лампах и не менее 150 лк (48 Вт/кв.м) при лампах накаливания.

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. Убедиться в правильной расстановке мебели в кабинете: расстояние между стеной и столом должно быть не менее 0,5-0,7 м, удаление мест занятий от окон не должно превышать 6,0 м.

2.4. Проверить санитарное состояние кабинета, убедиться в целостности стекол в окнах и провести сквозное проветривание кабинета.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 18-20ºС.

3. Требования безопасности во время занятий

3.1. Посадку детей производить за рабочие столы, соответствующие их росту.
3.2. С целью обеспечения надлежащей естественной освещенности в кабинете не расставлять на подоконниках цветы.
3.3. Все используемые в кабинете демонстрационные электрические приборы должны быть исправны и иметь заземление или зануление.
3.4. Стекла окон в кабинете должны очищаться от пыли и грязи, а также очистка светильников не реже двух раз в год.
3.5. При открывании окон рамы фиксировать в открытом положении крючками. При открывании фрамуг обязательно должны быть ограничители.
3.6. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом, не вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из здания, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При прорыве системы отопления удалить детей из кабинета, перекрыть задвижки в тепловом узле здания и вызвать слесаря-сантехника.

4.3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании занятий

5.1. Выключить демонстрационные электрические приборы.

5.2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.

5.3. Закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

Ответственный за кабинет _____ ( )