



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 23 «БРУСНИЧКА»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2022
года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 23 «Брусничка»
_____ Сёмина И.М.
Приказ № 319-О от «31» августа
2022 года

Сёмина Ирина Михайловна Подписано цифровой
подписью: Сёмина
Ирина Михайловна

Рабочая программа дополнительного образования по физическому развитию –
хореография для детей старшего дошкольного возраста «Маленькие звезды»

(2022-2023 учебный год)

Ханты-Мансийск, 2022

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Цель и задачи программы.....	4
3.	Нормативно-методические документы.....	5
4.	Основные принципы обучения хореографии.....	6
5.	Условия реализации Программы.....	7
6.	Особенности развития детей дошкольного возраста 5-7 лет	9
7.	Основные составные части НОД.....	10
8.	Содержание программы... ..	12
9.	Календарно-тематическое планирование... ..	15
10.	Оценка эффективности программы	30
11.	Список литературы	33

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного, физического и творческого развития ребенка, формируется личность ребенка.

Главное в педагогике творчества – не дать угаснуть Божьему дару, не помешать расцвести «таинственному цветку...» в душе ребенка, начинающего мастера. Творческая деятельность человека предполагает наличие у него творческих способностей.

Развитие творческих способностей детей в образовательной сфере предполагает деятельность в самых разных направлениях. Эта работа должна охватывать все сферы взаимной деятельности ребенка с педагогами, общение со сверстниками.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

В образовательной деятельности по хореографии дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Дошкольный возраст благоприятен тем, что в это время легко стимулировать детскую любознательность и естественный интерес к танцевальной деятельности, легко затронуть чувства, развивать фантазию, повлиять на формирование ценностных ориентиров.

По мнению, таких авторов, как Е.В. Горшкова «От жеста к танцу», С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика», А.В. Буренина «Ритмическая мозаика», О.А. Апрашкина «Музыка в воспитании творческой личности», необходимо как можно раньше побуждать детей к творчеству, развивать творческие способности в процессе обучения.

В период от пяти до семи лет ребенок растет и интенсивно развивается, движение и музыка становятся его потребностью.

Ритмическая и танцевальная деятельность - это основа данной программы.

Главными критериями нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) названы социализация и индивидуальное развитие детей.

Данная программа в целом направлена именно на:

- развитие творческих способностей детей (внимание, мышление, воображение, фантазию)
- развитие личностных качеств: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность;
- формирование фигуры и осанки; устранение недостатков физического развития тела; укреплению здоровья;
- формированию выразительных двигательных навыков, умение легко,

грациозно и координировано танцевать, а также ориентироваться в пространстве;

- развитие коммуникативных способностей детей, чувства «локтя партнёра», группового, коллективного действия;
- пробуждение интереса к изучению родной национальной хореографической культуры и воспитанию толерантности к национальным культурам других народов.

Направленность хореографии определяет актуальность и востребованность данного вида искусства, как в ДОУ, так и в системе дополнительного образования детей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

2. Цель и задачи программы

Программа основана на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности в ДОУ, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время - неделю становится объединяющей. В программе прослеживаются интеграционные связи с другими образовательными областями: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель программы: Создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческих способностей ребенка посредством хореографии.

Приоритетные задачи:

- Развитие творческих способностей, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки;
- Развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основные задачи:

❖ Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения;
- Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, ритм, динамику, метроритм;
- Развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, современный танец); марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.
- Обучить танцевальному этикету и сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

❖ **Развитие двигательных качеств и умений:**

- Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, рук, ног и головы.
- Укреплять мышечный корсет средствами народно-сценического, классического, современного танца, воспитывать культуру движения.
- Развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.
- Воспитывать дисциплинированность, чувство долга, коллективизма, организованности.
- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ.

❖ **Развитие и тренировка психических процессов:**

- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления
- Развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т. д., разнообразные по характеру настроения.

❖ **Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- Воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий;
- Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых.

3. Нормативно-методические документы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов и внутренних локальных актах учреждения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Положение об организации работы кружков в МБДОУ «Детский сад № 23

«Брусничка»

Кардинальные изменения, происходящие в настоящее время в системе как дошкольного, так и дополнительного образования (внедрение ФГОС), выдвигают новые требования, среди которых главным является развитие у детей способностей. Поэтому в Концепции модернизации Российского образования до 2020 года, главной задачей российской образовательной политики является обеспечение современного качества образования, *поддержка одаренных детей*. В Законе «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 28.03.2014 N 19-оз уделяется большое внимание поддержке детей, проявляющих способности.

4. Основные принципы обучения хореографии

В основу Программы заложены основные принципы дошкольного образования:

1. **Принцип сознательности и активности** предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.
2. **Принцип наглядности** помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.
3. **Принцип доступности и индивидуальности** (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
4. **Принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.
5. **Принцип гуманности** в воспитательной работе выражает: безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- 6 **Принцип систематичности** - непрерывность, регулярность занятий.
9. **Игровой принцип** Игра не только как средства разрядки и отдыха, а необходимость пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.
10. **Принцип многократного повторения** изучаемых движений в максимальном количестве всевозможных сочетаний. Длительное изучение и проработка небольшого количества движений дает возможность прочного их усвоения, что послужит фундаментом дальнейшего образовательной деятельности.

5. Условия реализации Программы

Обеспечивается полноценное развитие личности детей в образовательных областях «Художественно-эстетическое» и «Физическое» развитие личности детей на фоне их эмоционального благополучия.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития детей дошкольного возраста, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа используется в сочетании следующих современных педагогических технологий:

- Игровые технологии.
- Личностно-ориентированные технологии.
- Проектная деятельность «Веселая карусель», «Зимние веселые каникулы малышей», «Волшебная страна дошколят», «Цветик–Семицветик».

Одной из важных идей программы является формирование личностных качеств ребенка, так называемой положительной «Я-концепции». Для этого необходимо:

- видеть в ребенке уникальную личность, уважать её, понимать, принимать,

верить в неё;

- создавать личности «ситуацию успеха», атмосферу одобрения, поддержки и доброжелательности;

- предоставлять возможность и помощь детям в самореализации, в положительной деятельности.

Таким образом, в результате использования данных технологий создаётся атмосфера обучения и воспитания, в которой ребёнок может познать себя, самореализоваться и развить творческие способности.

Также в образовательной деятельности важное значение имеет использование информационно-коммуникационных технологий, при реализации Программы использование ИКТ подразумевает использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации, например, при использовании мультимедийной установки возможна демонстрация на экране тематической презентации, либо игрового средства для детей всей группы. Использование ИКТ позволяет значительно оживить совместную образовательную деятельность с детьми, дает положительный эмоциональный отклик со стороны детей. Вносит динамику. Детям интереснее воспринимать наглядный материал в хорошем, крупном, выразительном качестве. Тем более, что современным детям очень близко восприятие экранных образов.

Санитарно-гигиенические условия реализации Программы: Образовательная деятельность проводится в музыкально-хореографическом зале, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещается, проветривается, в кабинете согласно графика проводится влажная и генеральная уборки. В наличии:

- раздевалки и шкафы для хранения личных вещей (в условиях групп);
- зеркальное панно;
- ковровое покрытие;
- аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Материально-техническое оснащение Программы: игрушки, спортивное и танцевальное оборудование (обручи, кегли, погремушки, цветы, ленты и т.д.), дорожки «Здоровья», костюмы и элементы костюмов (включая национальные хантейские и мансийские костюмы и элементы), магнитофон, проектор, ноутбук, ростовые куклы и другое игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь в необходимом для образовательной деятельности количестве.

Для проведения непосредственно образовательной деятельности по хореографии необходимо:

Для девочки: Балетки. Хореографический купальник с юбкой. Белые носочки и белые колготки без рисунка. Шпильки, шишка.	Для мальчика: Балетки, чешки. Белая футболка без рисунка Черные шорты («велосипедики») Черные носочки без рисунка
---	---

Развивающая предметно-пространственная среда Программы обеспечивает

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства хореографического зала, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями деятельности, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей.

Сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками (кадровые условия): Программу реализует педагог дополнительного образования, руководитель кружка, работающий по данной программе, с высшим или средним специальным образованием по специализации «хореография», а также обладающий необходимыми знаниями по детской психологии и дошкольной педагогике. Наряду с педагогом в образовательной деятельности участвуют воспитатель группы, музыкальный руководитель и другие специалисты учреждения.

Данная Программа направлена на расширение спектра дополнительных образовательных услуг в ДОУ, кружок по хореографии подразумевает в рамках государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы, организацию бесплатных и платных (внебюджетная (предпринимательская) деятельность) образовательных услуг, как для детей, являющихся воспитанниками учреждения, так и для детей старшего дошкольного возраста «не организованных», т.е. не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Результатом внедрения данного проекта прогнозируется участие детей, охваченных данным видом образовательных услуг в конкурсных и праздничных мероприятиях различного уровня.

Активно развивая социальное Программа обеспечивает взаимодействие с городскими образовательными организациями, такими как МБОУ ДОД «Дом детского творчества», «Центр развития творчества детей и юношества», ДК «Октябрь», КТК «Югра – Классик», Югорская шахматная академия, «Югра-Атлетикс».

Данная Программа позволяет осуществлять эффективное взаимодействие с коллегами в рамках реализации Программы через проектную деятельность, таких как, «Зимние веселые каникулы малышей», «Волшебная страна дошколят», «Цветик–Семицветик».

6. Особенности развития детей дошкольного возраста 5-7 лет

В 5 – 6 лет у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для поиска характерных особенностей пластики персонажей, деталей их поведения. Выразительность исполнения образных движений, воссоздавая образ в целом. В основном это мир природы, окружающий нас, игрушки, добрые сказочные персонажи. Детям предлагаются этюды, небольшие по содержанию рассказы, яркие короткие музыкальные произведения для освоения образа, задания для импровизации танцевальных движений, игры с импровизациями.

Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать

свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

Интенсивность нагрузки зависит от темпа музыкального произведения и от подбора движений. Наиболее нагрузочным является темп 150-160 акцентов в минуту, которому соответствуют быстрый бег, прыжки, подскоки, галопы, приседания.

Для подбора упражнений соответствующие темпу музыке предлагаются следующие критерии:

Быстрый бег – 160 акцентов в минуту;

Подскоки, галоп – 120-150 акцентов в минуту;

Маховые движения – 80-90 акцентов в минуту;

Наклоны – 70 акцентов в минуту;

Повороты, наклоны головы, растягивания – 40-60 акцентов в минуту.

Определение сложности и доступности музыкально-ритмических композиций для детей, безусловно, относительно. Необходимо соотносить все характеристики с индивидуальными возможностями конкретного ребёнка. Но важно также ориентироваться на средние показатели уровня развития детей в группе.

7. Основные составные части ООД

1. Разминка:

- включает в себя изучение упражнений, помогающих овладеть различными приемами ходьбы, марша и бега. Быстро и четко перестраиваться в различные рисунки, коллективно выполнять движения, развивать и формировать ощущение пространства.

2. Музыкально-ритмические упражнения:

- это основа для освоения ребенком различных видов движений, помогающих сформировать красивую осанку, правильную постановку корпуса, головы, рук, ног, развивающих у детей их физические данные.

3. Танцевальные композиции и танцы:

В эту часть занятий входят детские народные, сценические танцы.

Работа над сюжетами и образами, основными движениями, вариациями, фигурами, положениями в паре.

Основные идеи программы апробированы в ходе выступления ансамбля «Каприз». Для обучения рекомендуется заниматься с детьми в возрасте 5-7 лет." Оптимальное количество детей в группе 12-15 человек, так как при большем количестве детей педагог не сможет работать индивидуально с каждым из них.

Значительный объем содержания программы способен обеспечить многоуровневость и вариативность ее реализации в работе с детьми. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний. По мере усвоения учебного материала предусматривается включение детей в выступления перед широким кругом зрителей.

Образовательная программа является адаптированной и рассчитана на два года обучения.

В первый год обучения дошкольники получают элементарные навыки хореографии, приобретают опыт выступления перед зрителями.

Второй год обучения - классический танец (экзерсис), повышение уровня сложности хореографии, игротренинг и наработка технического мастерства в тесном содружестве с природным естеством исполнителей. Программа каждого года обучения предполагает:

первый год обучения - 25 минут, один раз в неделю;

второй год обучения - 30 минут, один раз в неделю.

Теоретическая подготовка ведется непрерывно в течение всего курса обучения и включает в себя историю хореографии, знакомство с детскими танцевальными коллективами, большое внимание в программе уделяется обучению специальных терминов.

8. Содержание программы

Тематическое планирование

1-й год обучения (36 часов, 1 раз в неделю по 25 мин.)

№ п/п	Содержание	Кол - во НОД
1.	Вводная игровая ситуация	1
2.	Изучение схемы танцевального зала	1
3	Ритмика-закладка хореографических навыков	5
4	Постановка тела (корпуса, рук, ног, головы)	2
5.	Упражнения для развития тела	3
6.	Разучивание танцевальных движений	5
7	Основы народно-сценического и эстрадного танца	5
8	Постановка и репетиция танцев	8
9	Музыкальные игры	3
10.	Концертная деятельность	3
	Итого	36

2-й год обучения(36 часов, 1 раз в неделю по 30 мин.)

№ п/п	Содержание	Кол-во НОД
1.	Организационная НОД	1
2.	Закрепление схемы танцевального зала	1
3.	Знакомство с терминологией классического танца	1
4.	Экзерсис народного танца	4
5.	Основы классического танца	8
6.	Игротренинг	2
7.	Психогимнастика	3
8.	Разучивание танцевальных движений	5
9.	Постановка и репетиция танцев	8
10.	Концертная деятельность	3
	Итого	36

1 год обучения

1. Вводное (1 час)

Знакомство с хореографическим залом, знакомство с основной терминологией: па, дозадо, плие, анфас, выворотность и др., и особенностями занятий по хореографии.

2. Изучение схемы танцевального зала (1 час)

Расстановка учащихся, нормы и правила поведения в зале хореографии.

3. Ритмика-закладка хореографических навыков (5 часов)

Ритмика-первая ступень в овладении хореографическими навыками. Постановка корпуса. Положения рук, позиция ног. Язык жестов (передача эмоционального содержания движения). Партерная гимнастика, направленная на приведение мышечной системы в рабочее состояние. Aplomb-нахождение центр тяжести, распределение веса. Работа на середине.

4. Постановка тела (рук, ног, корпуса головы) (2 часа)

Знакомство с основными позициями положения рук и ног, положением! головы и корпуса во время исполнения простейших элементов, освоение этих элементов «на середине», развитие элементарных навыков координации движений.

5. Упражнения для развития тела (3 часа)

Упражнения на развитие мышечной массы тела, подвижности и эластичности мышц (приседание, большое приседание, батман, приподнимание и т.д.).

6. Разучивание танцевальных движений (5 часов)

Элементы танца (дробь, переменный шаг, шаг в польке, елочка, ковырялочка, шаг с припаданием, подскоки, вынос ноги на каблук и т.д.).

7. Основы народно-сценического и эстрадного танца (5 часов)

Характерные элементы русского-народного танца (раскрывание и закрывание рук, поклоны, притопы, простой русский шаг, гармошка, «веревочка» простая, «ключ» простой с переступаниями), элементы современного танца (чарльзтон, твист, степ, рок-н-ролл и т.д.).

8. Постановка и репетиция танцев (8 часов)

- «Веселая кадриль»

- «Чунга-чангу»

- «Прогулка в ритмах степа» и др.

9. Музыкальные игры (3 часа)

Разучивание музыкальных игр («Воротца», «Круг и кружочки», «Запомни! мелодию», «Змейка», «Кто раньше?» и т.д.)

10. Концертная деятельность. Участие в детских утренниках, мероприятиях, конкурсах, фестивалей.

2 год обучения

1. Организационное (1 час)

Повторение основной терминологии: па, дозадо, плие, анфас, выворотность и др.,

2. Закрепление схемы танцевального зала (1 час)

Расстановка учащихся, нормы и правила поведения в зале хореографии.

3. Знакомство с терминологией классического танца (1 час)

Основные термины (плие, ронд де жамб пар терр, батман, реллеве, пор де бра, и т.д.)

4. Экзерсис народного танца (4 часа)

Разучивание экзерсиса на середине зала, в комбинациях, в фрагментах танца народов мира.

5. Основы классического танца (8 часов)

Постановка корпуса, рук, позиции, махи ног (большие и малые), верчения, вращения в воздухе, вращательные движения на полу, прыжки, позы, танцевальные шаги и т.д.

6. Игротренинг (2 часов)

Игры на развитие зрительного и слухового внимания («Магнитофон», «Угадай, чей голосок?», «Сколько звуков» и т.д.); на развитие внимания и памяти («Кто что сделал?», «Слушай и исполняй», «Запомни свое место и т.д.»); на координацию движения («Трамвай», «У кого колобок» и т.д.)

7. Психогимнастика (3 часа)

Этюды на выразительность жеста, пантомима, пластические этюды.

8. Разучивание танцевальных движений (5 часов)

Движения по ходу танца, против хода танца, присядки, хлопушки, дробы, веревочки, движения рук в постановочных танцах.

9. Постановка и репетиция танцев (8 часов)

- «Пляска юных моряков»

- «Хоровод матрешек» русский танец: «Сибирский перепляс»

10. Концертная деятельность (3 часов) Участие в концертных программах, мероприятиях, конкурсах фестивалей.

9. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Сроки	Задачи	Оборудование и атрибуты	Игровой материал
СЕНТЯБРЬ					
1 - 2	Вводное НОД «Я и детский сад»	1 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить дошкольников с педагогом. 2. Познакомить с понятием «хореография». 3. Познакомить с основными названиями позиции рук и ног. 4. Познакомить с основными перестроениями: круг, колонна, змейка, квадрат и т. д. 5. Развивать пластику, творческие способности. 	1. Карточки с изображением танцевальных позиций, перестроений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Внимание! Музыка!» 2. Музыкально-ритмическое упражнение «Ронять корпус», «Деревянные, тряпичные куклы». 3. Музыкальная игра «Звери и птицы». 4. Игра «Определи мелодию». 5. Игровой самомассаж. 6. Игроритмика.
3 - 4	Неделя ПДД «В гостях у Светофорика»	2 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правила дорожного движения. 2. Учить применять свои знания на практике. 3. Развивать внимание, перестраиваться из одной шеренги в несколько на слова речитатива. 4. Развивать координацию, слух, чувство ритма. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сигналы светофора (цветные кружки) 2. Рули, куклы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра: «Красный, желтый, зеленый». 2. Игра «Водители и пешеходы». 3. Загадки о дорожных знаках. 4. Танец «Автостоп». 5. Игроритмика. 6. Строевое упражнение. 7. Игровой самомассаж.
5 - 6	Золотая осень «Путешествие в осенний лес»	3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения согласовывать движения с музыкой. 2. Развивать чувство ритма, внимания, музыкального слуха. 3. Закрепить знания об осенних изменениях в природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осенние листья. 2. Корзинки. 3. Карточки деревьев. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение с листьями. 2. Игра: «Собери листья». 3. Игра-упражнение «Угадай дерево». 4. Игра «Погода». 5. Игровой самомассаж. 6. Игроритмика.

7 – 8	Дары осени «Путешествие в сад и огород»	4 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания об овощах и фруктах. 2. Развивать внимание, логическое мышление. 3. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 4. Формировать правильную осанку. 5. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маски овощей и фруктов. 2. Обручи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Апельсин» 2. Игра «Собери урожай» 3. Загадки об овощах и фруктах. 4. Игровой самомассаж. 5. Игроритмика. 6. Ритмический танец «Хоровод». 7. Упражнения на расслабление мышц, дыхания и укрепление осанки.
-------	--	----------	---	--	--

ОКТЯБРЬ

9 - 10	Лес «Путешествие по сказочному лесу»	1 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о классификации деревьев: хвойные и лиственные. 2. Развивать внимание, логическое мышление. 3. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов сердечно – сосудистой и нервной системы. 4. Формировать умения расслаблять мышцы, укреплять осанку. 5. Воспитывать умения эмоционального выражения и раскрепощенности. 	<p>Листья деревьев Карточки елочек и березок Маска совы Пучок «травы» (зеленые ленты)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Деревья большие и маленькие». 2. Загадки о деревьях. 3. Упражнение «Елочки и березки». 4. Музыкально – подвижная игра «Усни трава». 5. Игровой самомассаж. 6. Игрогимнастика. 7. Креативная гимнастика «Импровизация под песню». 8. Упражнения на расслабление мышц, дыхания и укрепление осанки.
--------	---	----------	--	---	---

11-12	На ферме «В гостях у поросят»	2 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения подражать повадкам домашних животных. 2. Закрепить знания о домашних животных. 3. Развивать внимание, логическое мышление. 4. Воспитывать умения эмоционального выражения и раскрепощенности. 5. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения. 6. Формировать навыки выразительности и пластичности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маски домашних животных. 2. Картинки животных. 3. Обруч, мячи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Курочки». 4. Танец «Утят». 5. Танец – игра «Петухи запели». 6. Загадки. 7. Игра «Чабаны и овцы». 8. Танцевально – ритмическая гимнастика «Три поросенка». 8. Игроритмика. 9. Игровой самомассаж.
13-14	Дикие животные «Лесные приключения»	3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения подражать повадкам диких животных. 2. Закрепить знания о диких животных. 3. Формировать правильную осанку. 4. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения. 5. Формировать умения расслаблять мышцы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маски диких животных. 2. Картинки диких животных. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Большая прогулка». 2. Музыкально - подвижная игра «У медведя во бору». 3. Музыкально - подвижная игра «День ночь». 4. Игровой самомассаж. 5. Упражнения на расслабление мышц, дыхания и укрепление осанки. 6. Игропластика. 7. Музыкально - подвижная игра «Зайчики и волк». 8. Зарядка с речитативом. 9. Упражнение «Поход»
15-16	В мире людей «Клуб веселых человечков»	4 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 2. Формировать правильную осанку. 3. Содействовать профилактике плоскостопия. 4. Закрепить умения выполнять перестроения в шеренгу («солдатики»), 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Флажки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Настоящий друг». 2. Упражнение «Друзья». 3. Игра «Гулливер и лилипуты». 4. Игра «В гостях у Незнайки». 5. Игра «В гостях у Пончика». 6. Игра «В гостях у Винтика и Шпунтика».

			<p>круг.</p> <p>5. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения.</p> <p>6. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.</p>		<p>7. Игровой самомассаж.</p> <p>8. Игрогимнастика.</p> <p>9. Упражнения на построение в шеренгу («солдатики»), круг.</p>
17-18	Моя страна, город «Россия – Родина моя»	5 неделя	<p>1. Закрепить знания о символике России.</p> <p>2. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.</p> <p>3. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения.</p> <p>4. Содействовать профилактике плоскостопия.</p> <p>5. Формировать навыки выразительности, грациозности.</p> <p>6. Развивать творческую инициативу, выдумку.</p>	<p>1. Флажки России.</p> <p>2. Платочки.</p>	<p>1. Упражнение «Россия вперед».</p> <p>2. Упражнение «Русский хоровод».</p> <p>3. Упражнение «Богатырская сила».</p> <p>4. Ритмический танец «Матушка Россия».</p> <p>5. Игровой самомассаж.</p> <p>6. Игропластика.</p> <p>7. Креативная гимнастика.</p> <p>8. Акробатическое упражнение «Бревно».</p>
НОЯБРЬ					
19-20	Мой дом « В гости к Чебурашке»	1 неделя	<p>1. Закрепить знания о членах семьи.</p> <p>2. Развивать чувство товарищества, взаимопомощи.</p> <p>3. Способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата.</p> <p>4. Формировать навыки выразительности, пластичности.</p> <p>5. Развивать ручную умелость и мелкую моторику.</p> <p>6. Развивать умения согласовывать движения с музыкой.</p> <p>7. Развивать внимание, память, познавательную активность.</p>	<p>1. Презентация «У кого какой дом?».</p> <p>2. Кубики.</p>	<p>1. Хоровод «Каравай».</p> <p>2. Упражнение «Веселый дом».</p> <p>3. Музыкально – подвижная игра «Музыкальные стулья».</p> <p>4. Музыкально – подвижная игра «Построй дом».</p> <p>5. Танец «Полька тройками».</p> <p>6. Игровой самомассаж.</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».</p> <p>8. Игроритмика.</p> <p>9. Креативная гимнастика: «Кто я?».</p>
21-	Умные	2 неделя	<p>1. Закрепить знания о бытовой технике.</p>	<p>1. Презентация «Умные</p>	<p>1. Ритмический танец «Большая</p>

22	помощники «По секрету всему свету»		<ol style="list-style-type: none"> 2. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 3. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения. 4. Содействовать профилактике плоскостопия. 5. Развивать ручную умелость, мелкую моторику. 6. Развивать внимание, память, познавательную активность. 	помощники».	<p>стирка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение «Я помогаю маме». 3. Музыкально – подвижная игра «Нитка и иголка». 4. Загадки о бытовой технике. 5. Пальчиковая гимнастика «Умные помощники». 6. Игровой самомассаж. 7. Строевое упражнение: построение в рассыпную. 8. Игроритмика.
23- 24	Все работы хороши «Путешествие в мир профессий»	3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о профессиях людей. 2. Развивать познавательную активность, расширять кругозор. 3. Способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата. 4. Содействовать чувству ритма, музыкального слуха. 5. Формировать правильную осанку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация «Кем быть?». 2. Кубы. 3. Картинки – профессии людей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Строим дом». 2. Танец – игра «Веселая зарядка». 3. Упражнение «Волшебный паровозик». 4. Игровой самомассаж. 5. Строевое упражнение: перестроение из одной шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам. 6. Игропластика. 7. Загадки о профессиях.
25- 26	Неделя здоровья «В здоровом теле – здоровый дух»	4 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата. 2. Содействовать профилактике плоскостопия. 3. Содействовать развитию быстроты движений и ловкости. 4. Закрепить выполнение упражнений с предметами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Платочки. 2. Обручи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально – подвижная игра «Пятнышки». 2. Танец – игра «Зарядка». 3. Игровой самомассаж. 4. Игроритмика. 5. Эстафета «Составь фестивальныи цветок». 6. Эстафета «Нарисуй олимпийскую эмблему».

			5. Закрепить знания о здоровом образе жизни. 6. Развивать силу, выносливость.		7. Танцевально – ритмическое упражнение «Упражнение с обручами».
ДЕКАБРЬ					
27-28	Зимушка – зима «Зимушка хрустальная»	1 неделя	1. Закрепить знания о зимних явлениях в природе. 2. Закрепить умения выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по трое, размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. 3. Учить радоваться успехам других. 4. Развивать силу, выносливость. 5. Способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата. 6. Содействовать чувству ритма, музыкального слуха. 7. Формировать правильную осанку.	1. Снежинки. 2. Синие и красные ленточки.	1. Игра: «Северный и южный ветер». 2. Упражнение со снежинками. 3. Упражнение «С сугроба на сугроб». 4. Игра «Погода». 5. Игровой самомассаж. 6. Строевое упражнение: перестроение из колонны по одному в колонну по трое, размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. 7. Креативная гимнастика: «Повтори за мной». 8. Игроритмика.
29-30	Одежда, обувь «Царство вещей»	2 неделя	1. Закрепить знания об одежде и обуви. 2. Развивать познавательную активность, расширять кругозор. 3. Содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой. 4. Формировать правильную осанку. 5. Развивать логическое мышление, воображение. 6. Способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата, кровообращения.	1. Платочки (синего, красного, желтого и зеленого цвета). 2. Обручи. 3. Презентация «Что из чего шьют?» 4. Картинки: одежда и обувь».	1. Танец «Валенки». 2. Упражнение «Собери платочки по цвету». 3. Музыкально – подвижная игра «Нитка и иголка». 4. Загадки об одежде и обуви. 5. Игровой самомассаж. 6. Игроритмика. 7. Строевое упражнение: построение в шеренгу и колонну по распоряжению.
31-32	Крылатые друзья	3 неделя	1. Закрепить знания о перелетных птицах. 2. Развивать познавательную активность,	1. Маски птиц. 2. Презентация «Кто как	1. Игра «Воробьи и журавушки» 2. Танцевально – ритмическая

	«Путешествие в мир птиц»		расширять кругозор. 3. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой и нервной системы. 4. Развивать умения согласовывать движения с музыкой. 5. Развивать ручную умелость и мелкую моторику.	кричит?»	гимнастика «Воробьиная дискотека». 3. Игровой самомассаж. 4. Музыкально – подвижная игра «Цапля и лягушки». 5. Упражнение на расслабление мышц, дыхание и укрепление осанки. 6. Игроритмика. 7. Музыкально – подвижная игра «Попрыгунчики – воробышки». 8. Пальчиковая гимнастика «Крылатые друзья».
33-34	Новый год «Новогодние приключения»	4 неделя	1. Закрепить знания о новогоднем празднике. 2. Закрепить умения выполнять строевое упражнение: передвижение в сцеплении за руки («гусеница») 3. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой и нервной системы. 4. Развивать умения согласовывать движения с музыкой.	1. Колпаки (синий и красный). 2. Разноцветные колпачки.	1. Музыкально – подвижная игра «Два Мороза». 2. Танцевально – ритмическая гимнастика «Сосулька». 3. Танец «Деда Мороза». 4. Танец – хоровод «В лесу родилась елочка». 5. Танец «Елочки». 6. Игровой самомассаж. 7. Строевое упражнение: передвижение в сцеплении за руки («гусеница») 8. Игроритмика.
ЯНВАРЬ					
35-36	Животные севера «Путешествие на северный полюс»	2 неделя	1. Закрепить знания о животных севера. 2. Закрепить умения выполнять ходьбу с препятствиями. 3. Содействовать профилактике плоскостопия. 4. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию	1. Маска белого медведя. 2. Скамейки. 3. Картинки животных севера. 4. Презентация «Кто на Севере живет?»	1. Танцевально – ритмическая гимнастика «Сосулька». 2. Музыкально ритмическое упражнение «Конькобежцы». 3. Игра «Белые медведи». 4. Упражнение «Проверка физической подготовки».

			<p>органов дыхания, нервной системы организма.</p> <p>5. Развивать познавательную активность, расширять кругозор.</p> <p>6. Развивать мышление, воображение.</p> <p>7. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха.</p>		<p>5. Игровой самомассаж.</p> <p>6. Танцевально – ритмическая гимнастика «бег по кругу».</p> <p>7. Ходьба с препятствиями.</p> <p>8. Загадки о животных Севера.</p>
37-38	Посуда Путешествие по сказке «Федорино горе»	3 неделя	<p>1. Закрепить знания о видах посуды.</p> <p>2. Содействовать профилактике плоскостопия.</p> <p>3. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, нервной системы организма.</p> <p>4. Развивать мышечную силу, гибкость.</p> <p>5. Формирование навыков выразительности, пластичности.</p> <p>6. Развивать познавательную активность, расширять кругозор.</p> <p>7. Развивать мышление, воображение внимание.</p>	<p>1. Маски чашек и самовара.</p> <p>2. Большая кастрюля.</p> <p>3. Разноцветные шнурки.</p> <p>4. Иллюстрации к сказке Федорино горе».</p>	<p>1. Упражнение «Самовар».</p> <p>2. Танец «Макарено».</p> <p>3. Загадки о посуде.</p> <p>4. Игровой самомассаж.</p> <p>5. Музыкально – подвижная игра «Повтори за мной».</p> <p>6. Строевое упражнение: ходьба с продвижением вперед по музыке, без музыки ходьба на месте.</p> <p>7. Игропластика.</p> <p>8. Музыкально – подвижная игра «Пятнашки».</p>
39-40	Продукты «Ярмарка продуктов»	4 неделя	<p>1. Закрепить знания о видах продуктов.</p> <p>2. Закрепить умения выполнять строевое упражнение: построение в круг.</p> <p>3. Развивать познавательную активность, расширять кругозор.</p> <p>4. Развивать мышление, воображение внимание.</p> <p>5. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха.</p> <p>6. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой системы.</p>	<p>1. Большие конфеты.</p> <p>2. Картинки продуктов.</p> <p>3. Муляжи продуктов.</p> <p>4. Презентация</p> <p>5. «Магазин продуктов».</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Бабушка кисель варила».</p> <p>2. Танец «Конфетки».</p> <p>3. Загадки о продуктах.</p> <p>4. Игра «Сварим суп».</p> <p>5. Игровой массаж.</p> <p>6. Строевое упражнение: построение в круг.</p> <p>7. Игропластика.</p>

ФЕВРАЛЬ

41-42	От кареты до ракеты «Веселый паровозик»	1 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление знаний о видах транспорта. 2. Развивать познавательную активность, расширять кругозор. 3. Развивать мышление, воображение внимание. 4. Закрепить умения выполнять строевое упражнение: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. 5. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха. 6. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения. 7. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картинки «Виды транспорта». 2. Презентация «Виды транспорта». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально – подвижная игра «Автомобили». 2. Упражнение «Кораблики». 3. Упражнение «Автобус». 4. Упражнение «Самолеты» . 5. Упражнение «Поезд». 6. Игровой самомассаж. 7. Загадки о транспорте. 8. Игроритмика. 9. Музыкально – подвижная игра «Группа, смирно!». 10. Строевое упражнение: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.
43-44	Спорт «Олимпийские игры»	2 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о видах спорта. 2. Способствовать развитию ловкости, быстроты, ориентировки в пространстве. 3. Развивать мышление, воображение внимание. 4. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой системы. 5. Закрепить умения выполнять строевое упражнение: ходьба под музыку с различными видами фигурной маршировки. 6. Развивать чувство товарищества, взаимопомощи. 7. Формировать походку, осанку, выразительность телодвижений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ленточки. 2. Мячи. 3. Обручи. 4. Картинки спортивного инвентаря. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевально - ритмическая гимнастика «Зарядка». 2. Танцевально - ритмическая гимнастика « Бег по кругу». 3. Игровой самомассаж. 4. Музыкально –подвижная игра «Круг и кружочки». 5. Строевое упражнение: ходьба под музыку с различными видами фигурной маршировки. 6. Загадки о спортивном инвентаре. 7. Игропластика.

45-46	Защитники Отечества «Путешествие на границу»	3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о родах войск. 2. Закрепить умения выполнять строевое упражнение: построение в шеренгу по сигналу. 3. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. 4. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 5. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой системы. 6. Формировать правильную осанку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скамейки. 2. Дуги. 3. Обручи. 4. Картинки о родах войск. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Доложи о готовности». 2. Музыкально – подвижная игра «Боевая тревога». 3. Танцевально - ритмическая гимнастика «Зарядка». 4. Игра «Проверка внимания». 5. Игра «Поимка нарушителя». 6. Игровой самомассаж. 7. Игра «Преследование нарушителей». 8. Игроритмика. 9. Строевое упражнение: построение в шеренгу по сигналу.
47-48	Народная культура «Путешествие по родному краю»	4 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о родном крае. 2. Закрепить умения выполнять строевое упражнение: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. 3. Содействовать профилактике плоскостопия. 4. Развивать мышечную силу. 5. Содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Платки. 2. Карточки с изображением рыб и зверей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально – подвижная игра «Веселый бубен». 2. Музыкально – подвижная игра «Рыбаки и охотники». 3. Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». 4. Игровой самомассаж. 5. Строевое упражнение: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. 6. Игропластика.
МАРТ					

49-50	Мамин день – «Мама – солнышко мое»	1 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать красивые манеры, походку. 2. Избавлять от застенчивости, зажатости. 3. Учить радоваться успехам других. 4. Формировать правильную осанку. 5. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 6. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой системы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветы. 2. Воздушные шары. 3. Маски пчелок. 4. Желтые ленточки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение с цветами. 2. Вальс с воздушными шарами. 3. Упражнение с обручами. 4. Музыкально – подвижная игра «Цветы и пчелки». 5. Музыкально – ритмическое упражнение «Солнечные лучики». 6. Игровой самомассаж. 7. Игропластика.
51-52	Весна «Весеннее приключение»	2 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о весенних изменениях в природе. 2. Развивать познавательную активность, расширять кругозор. 3. Развивать мышление, воображение внимание. 4. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 5. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой системы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маска медведя. 2. Презентация «Весна – красна». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевально – ритмическая гимнастика «Облака». 2. Танцевально – ритмическая гимнастика «Сосулька». 3. Музыкально – подвижная игра «Погода». 4. Музыкально – подвижная игра «У медведя во бору». 5. Ритмический танец «Божья коровка». 6. Игровой самомассаж. 7. Загадки о весенних явлениях природы. 8. Игропластика.
53-54	Перелетные птицы «Поход на птичий рынок»	3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о перелетных птицах. 2. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 6. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения. 7. Развивать познавательную активность, расширять кругозор. 8. Развивать мышление, воображение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация «Крылатые друзья». 2. Обручи. 3. Маска цапли. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о птицах. 2. Музыкально – подвижная игра «Птица без гнезда». 3. Музыкально – подвижная игра «Цапля и лягушата» 4. Упражнение «Ласточка». 5. Игровой самомассаж 6. Креативная гимнастика «Повтори за мной».

			внимание.		7.Игропластика.
55-56	Неделя игры и игрушки «Бал игрушек»	3 неделя	1. Закрепить знания о видах игрушек. 2. Развивать гибкость. 3. Содействовать развитию музыкального слуха, памяти. 4. Формировать правильную осанку. 5. Содействовать профилактике плоскостопия. 6. Развивать чувство взаимопомощи.	1. Мягкие игрушки. 2. Картинки с видами игрушек.	1. Танец с игрушками. 2. Музыкально – подвижная игра «Магазин игрушек». 3. Музыкально-ритмическое упражнение «Ронять корпус», «Деревянные, тряпичные куклы». 4. Игровой самомассаж. 5. Ритмический танец «Если весело живется». 6. Ритмический танец «Лавота». 7. Игропластика. 8. Загадки об игрушках.
57-58	Театральная неделя «В гостях у сказки»	4 неделя	1. Закрепить знания о видах сказок. 2. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 3. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения. 4. Развивать познавательную активность, расширять кругозор. 5. Развивать мышление, воображение внимание.	1. Элементы костюмов героев сказок. 2. Маски. 3. Презентация «В гостях у сказки».	1. Танцевально – ритмическая гимнастика «Приходи сказка». 2. Танец «Буратино». 3. Музыкально – ритмическое упражнение «Козлята». 4. Танец «Фонарики». 5. Игровой самомассаж. 6. Игропластика. 7. Загадки о сказочных героях.
АПРЕЛЬ					
59-60	В космос все лететь хотим «Комическое путешествие на Марс»	1 неделя	1. Закрепить знания о космосе. 2. Развивать познавательную активность, расширять кругозор. 3. Развивать мышление, воображение внимание. 4. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 5. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения.	1. Макет ракеты. 2. Обручи. 3. Презентация «Путешествие к звездам».	1. Упражнение «Космонавты». 2. Музыкально – подвижная игра «Парашютисты». 3. Музыкально – подвижная игра «Полет на ракете». 4. Игровой самомассаж. 5. Упражнения на укрепление мышц живота и спины. 6. Игропластика.

61-62	Водное царство Путешествие: «В гости к морским обитателям»	2 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о морских обитателях. 2. Развивать мышление, воображение внимание. 3. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 4. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой системы. 5. Формировать правильную осанку. 6. Развитие ручной умелости и мелкой моторики. 7. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха. 	1. Картинки морских обитателей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Парус». 2. Упражнение «Волны шипят». 3. Упражнение «Морская звезда». 4. Упражнение «Дельфины». 5. Упражнение «Медуза». 6. Музыкальная инра «Водяной». 7. Игровой самомассаж. 8. Ритмический танец «Галоп шестерками». 9. Загадки о морских обитателях. 10. Пальчиковая гимнастика: «Рыбки».
63-64	Животные жарких стран «Поход в зоопарк»	3 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о животных жарких стран. 2. Развивать мышление, воображение внимание. 3. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку. 4. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой системы. 5. Формировать правильную осанку. 6. Воспитывать умения эмоционального выражения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ленточки. 2. Картинки животных жарких стран. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игропластика «Дикие животные». 2. Музыкально – подвижная игра «Ленточки – хвосты». 3. Загадки о животных жарких стран. 4. Игровой стрейчинг 5. Игровой самомассаж. 6. Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод». 7. Упражнение «Я на солнышке лежу». 8. Ритмический танец «Слоненок».
МАЙ					
65-66	Неделя танца «В мире музыки и танца»	1 неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить импровизировать под музыку. 2. Закрепить умения называть вид танца по музыке. 3. Воспитывать умения эмоционального выражения. 4. Формировать навыки самостоятельного 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветные махалки. 2. Карточки с видами танцев. 3. Презентация «В мире танца». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра – разминка «Я танцую». 2. Упражнение «Повтори ритм». 3. Музыкально – подвижная игра «Узнай танец». 4. Музыкально – подвижная игра «Волшебный и веселый бубен».

			<p>выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.</p> <p>5. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой системы.</p> <p>6. Содействовать профилактике плоскостопия.</p>		<p>5. Игровой самомассаж.</p> <p>6. Музыкально – подвижная игра «Эхо».</p> <p>7. Игроритмика.</p> <p>8. Танец «Если весело живется».</p> <p>9. Упражнение «Разминка».</p> <p>10. Танец – игра «Разноцветная игра».</p>
67-68	День Победы	2 неделя	<p>1. Закрепить знания о празднике Победы.</p> <p>2. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость.</p> <p>3. Содействовать профилактике плоскостопия.</p> <p>4. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения.</p> <p>5. Развивать чувство товарищества, взаимопомощи.</p>	<p>1. Цветные ленточки.</p> <p>2. Пилотки.</p>	<p>1. Танец «Катюша».</p> <p>2. Танец «Яблочко».</p> <p>3. Упражнение «Салют».</p> <p>4. Танцевально – ритмическая гимнастика «Марш».</p> <p>5. Игровой самомассаж.</p> <p>6. Игропластика.</p> <p>7. Строевые упражнения.</p>
69-70	Мы – юные экологи	3 неделя	<p>1. Закрепить знания о бережном отношении к природе.</p> <p>2. Формировать навыки самостоятельного выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.</p> <p>3. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой системы.</p> <p>4. Содействовать развитию чувства ритма, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>1. Обручи.</p> <p>2. Мячи.</p> <p>3. Маска цапли.</p>	<p>1. Упражнение «Веселые лягушата».</p> <p>2. Музыкально – подвижная игра «Лягушки и цапля».</p> <p>3. Музыкально – подвижная игра «День – ночь».</p> <p>4. Игровой самомассаж.</p> <p>5. Танцевально – ритмическая гимнастика «Упражнение с мячом».</p> <p>6. Ритмический танец «Спенк».</p> <p>7. Креативная гимнастика «Делай, как я, делай лучше меня».</p>
71-72	Здравствуй, лето «Цветик – семицветик»	4 неделя	<p>1. Закрепить знания о летних явлениях в природе.</p> <p>2. Формировать навыки самостоятельного выражения, раскрепощенности и</p>	<p>1. Игрушки «Божья коровка».</p> <p>2. Цветик - семицветик.</p> <p>3. Маска «Солнышко».</p>	<p>1. Танец – игра «Божья коровка».</p> <p>2. Упражнение «Солнца лучик золотой».</p> <p>3. Упражнение «Травушка –</p>

		<p>творчества в движениях.</p> <p>3. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно – сосудистой системы.</p> <p>4. Содействовать развитию чувства ритма, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>4. Зонтики.</p> <p>5. Обручи.</p>	<p>муравушка».</p> <p>4. Танец – игра «Разноцветная игра».</p> <p>5. Упражнение «Дождик».</p> <p>6. Вальс цветов.</p> <p>7. Музыкально – подвижная игра «Цветы и пчелки».</p> <p>8. Игровой самомассаж.</p> <p>9. Игропластика.</p>
--	--	--	--------------------------------------	---

10. Оценка эффективности программы:

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) проводится оценка индивидуального развития детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- развитие творческих способностей детей на основе личностно-ориентированного подхода (индивидуализации образования);
- оптимизации работы с группой детей (в результате освоения Программы дети должны овладеть коммуникативными навыками (осознать свою значительность в коллективе) и хореографическими навыками (овладение детьми различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки)

В процессе педагогической диагностики определяется степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения:

- двигаются в соответствии с характером музыки в умеренном и быстром темпе;
- выполняют движения по одному и в парах, двигаются свободно, выразительно;
- держат правильную осанку при исполнении любых упражнений;
- могут самостоятельно строиться в круг, сужать его и расширять;
- выполнять ходьбу на носках, пятках, поскоки, галоп, танцевальный бег, вращение.
- элементы русского танца, эстрадные композиции;
- ритмические рисунки (руками, ногами);
- самостоятельно контролировать свое поведение и выступление,
- осваивают правила поведения в хореографическом зале и на сцене;
- выполнять элементы танцевальных композиций и пластических этюдов;
- могут определять характер музыки, ее темп и размер;
- применять на практике основные движения народно-сценического, классического и эстрадного танца.

Определение уровня освоения воспитанниками данной рабочей программы

Критерии показателей:

Высокий уровень – 3 балла;

Высокий уровень: Ребенок знает и называет жанры музыкальных произведений, умеет выполнять знакомые плясовые движения, правильно выполняет перестроения на площадке. Правильно определяет характер музыки, темп, ритм, умеет передавать в пластике движений музыкальный образ. Умеет сочинять несложные плясовые движения. Умеет определять вид танца.

Средний уровень – 2 балла;

Средний уровень: Ребенок определяет темп, ритм, характер музыки, знает, но допускает ошибки при определении жанров музыки, умеет передать в пластике

музыкальный образ, выполняет несложные плясовые движения при участии взрослого. С небольшой помощью взрослого определяет вид танца.

Низкий уровень — 1 балл.

Низкий уровень: Ребенок допускает ошибки при выполнении плясовых движений, не знает и не умеет определить темп, ритм, характер музыки, не выполняет самостоятельно плясовые движения, не умеет передавать музыкальный образ в пластике, не умеет перестраиваться на площадке, не выполняет правильно упражнения с предметами.

В качестве критериев выбраны следующие параметры:

Музыкальность— способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом.

Эмоциональность— выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове.

Творческие проявления— умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные "па".

Внимание— способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

Память— способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная.

Подвижность (лабильность) нервных процессов проявляется в скорости двигательной реакции на изменение музыки.

Координация, ловкость движений— точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

Гибкость, пластичность— мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Определение уровня освоения воспитанниками данной программы

Диагностическая карта № 1

№ п/п	Ф.и. ребенка	Определение характера музыки, темпа, ритма		Знание жанровых особенностей музыки		Знание основных видов движений испол. для передачи муз. образа		Умение самост. исполнять знакомые плясовые движения		Умение передавать в пластике муз. образ.		Умение выполнять движения с предмета ми		Знание и определение видов танца (бальный, народный, классический)		Средний уровень	
		Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Выявление творческих способностей

Диагностическая карта № 2

№п./п.	Ф.и. ребенка	Музыкальность		Эмоциональность		Творческое проявление		Внимание		Память		Подвижность (лабильность) нервных процессов		Координация, ловкость движений		Гибкость, пластичность		Уровень	
		Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г	К.г	Н.г	К.г		

Список источников

Нормативно-правовые документы и внутренние локальные акты учреждения

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Правительства РФ от 7 февраля 2013 г. № 163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы»
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
6. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2014 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей».
8. Положение об организации работы кружков в МБДОУ «Детский сад № 23 «Брусничка».

Учебно-методическая литература

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии»/ Т. К. Барышникова Издательство: М.: Айрис–пресс Год: 2014
2. Бабаева Т.И. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Книга для учителя. 3-е изд. /Л.С. Выготский.- СПб.: Союз, 2015. — 96 с.
4. Выготский Л.С. Психология искусства Л.С. Выготский. -Ростов на Дону: Феникс, 2016. С. 480.
5. Жак-Далыфот Э. Ритм Э. Жак-Далькоч. - М.: Классика XXI, 2016. С. 248.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду./ Картушина М.Ю. - М.: ТЦ «Сфера»,2015.
7. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». Письмо МО РФ от 14.03.2015 г. № 65/ 23-16
8. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. А.: Учите детей танцевать.// Владос, 2015.
9. Суворова Т.И «Танцевальная ритмика для детей № 1» / Т.И Суворова. Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2015г.
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са –Фи – Дансе/ Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. – СПб.: «Детство – пресс»,2015