

Музей-мастерская Геннадия Райшева

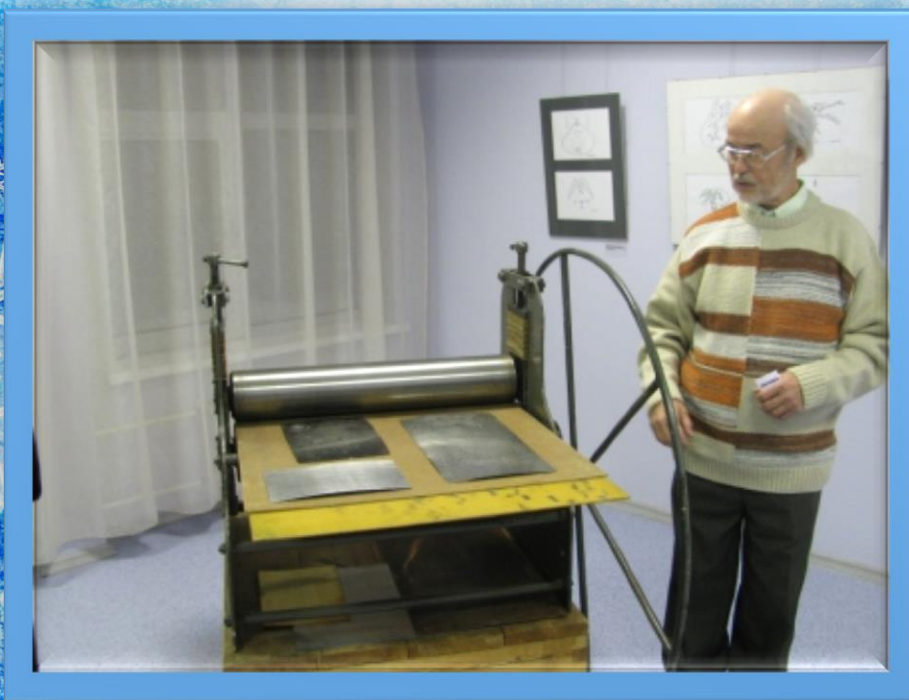
Есть в городе Ханты-Мансийске музей-мастерская
Геннадия Степановича Райшева.



Здание напоминает облас — лодку-долблёнку, традиционное
средство передвижения хантов и манси по северным рекам.
На фасаде здания изображён один из райшевских сюжетов.

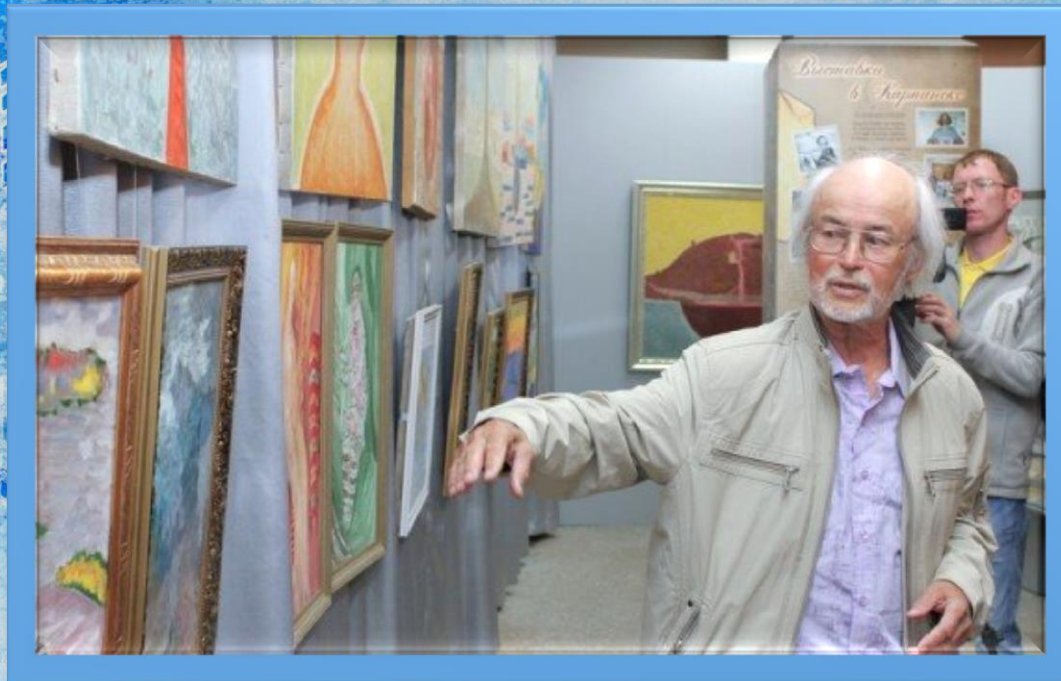
Райшев Геннадий Степанович - хантыйский художник, член Союза художников России, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа.

Родился 1 ноября 1933 года (в паспорте - 18 ноября 1934 года) в п. Сивохрепт Самаровского района Остяко-Вогульского (Ханты-Мансийского) автономного округа.



С 1998 года проживает в городе Ханты-Мансийске.

Диапазон творческих интересов Г.С Райшева весьма широк. Он не только художник в общепринятом смысле этого слова, то есть человек, занимающийся живописью и графикой, но и теоретик изобразительного искусства, размышляющий о философских, социологических и психологических вопросах творчества, подтверждением чему является написанная им книга «Отчего мучается художник: вопросы творчества».





Тематика творчества Г.С. Райшева разнообразна. Можно выделить несколько основных направлений. Больше всего художник любит изображать природу югорского края, коренных жителей Югры, русских сибирских людей.



Мастер объясняет свой творческий замысел



Здание музея впечатляет и изнутри.
Это настоящее хранилище в стиле хай-тек,
оснащенное современными техническими средствами.



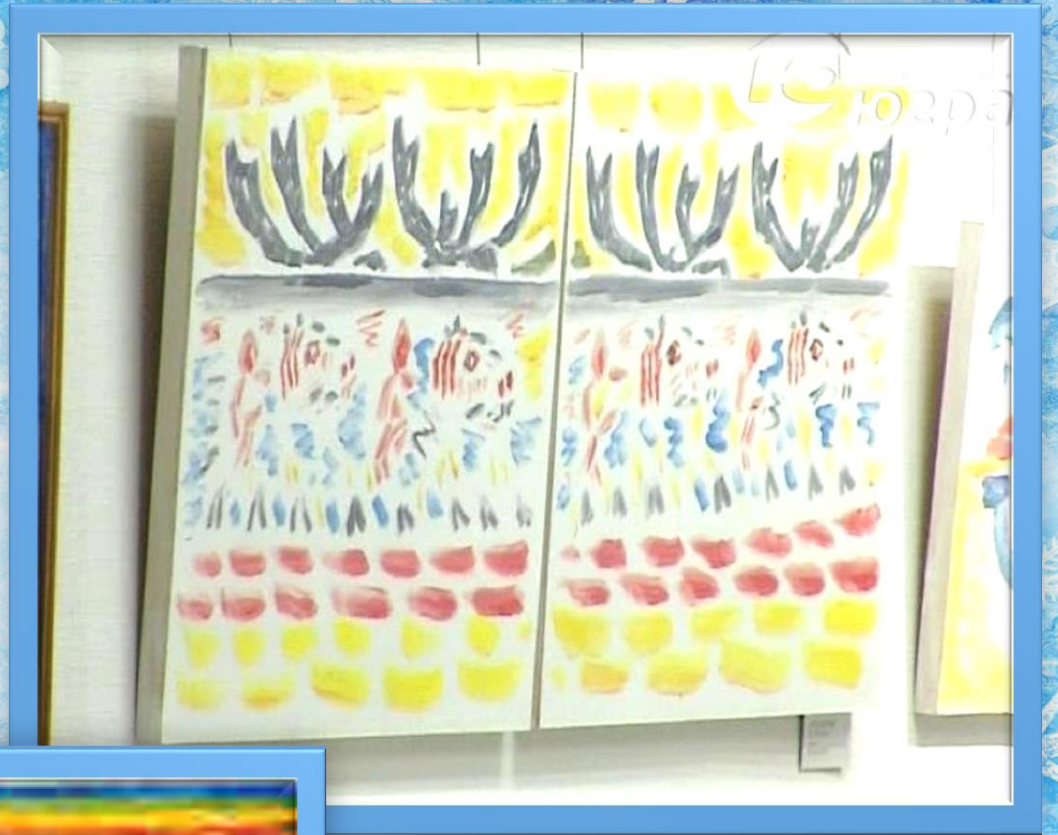
Диптих "Богатырь Салыма",
"Кодский богатырь".

В мастерской художника, неоконченные картины.





Райшев занимается и графикой.
Недавно закончил работу над иллюстрациями
к хантыйским и мансийским сказкам и мифам.



Обзорные экскурсии проходят для младших, средних и старших школьников.



У ребят есть возможность поработать на настоящих мольбертах с выбором изобразительных материалов и почувствовать себя настоящим художником.

